

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Pedagogická fakulta

Katedra tělesné výchovy



# **Založení útoku ve fotbale a jeho taktické varianty**

Establishment of an attack in football and its  
tactical options

Bakalářská práce

**Vedoucí práce:** PaedDr. Ladislav Pokorný

**Autor:** Ivan Sacha

**Studijní program:** Specializace v pedagogice; TVS - ZSV

2012

## Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma **Založení útoku ve fotbale a jeho taktické varianty** vypracoval pod vedením vedoucího bakalářské práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato bakalářská práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze, dne .....

Ivan Sacha

.....

## **Poděkování**

Rád bych touto cestou poděkoval vedoucímu mé bakalářské práce **PaedDr. Ladislavovi Pokornému** za odborné vedení práce, cenné rady, vstřícný přístup a pomoc při zpracování této práce.

## **Abstrakt**

Práce pojednává o útočné fázi hry ve fotbale a je zaměřena na fotbalové situace založení, vedení a zakončení útoku. Zabývá se jak technickou, tak i taktickou stránkou útoků - zvolenými herními systémy v konkrétních situacích.

První část práce je věnována vymezení základních pojmů a obecné charakteristice hry. Je definován herní výkon a jeho obsah. Dále jsou podrobněji rozebrány všechny prvky hry, které jsou pro její útočnou fázi důležité, tedy útočné herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a herní systémy.

Výzkumná část práce analyzuje řadu videozáznamů z vybraných utkání, jsou zde sledovány využitě útočné herní systémy a jejich specifika. Práce analyzuje úspěšnost jednotlivých herních systémů a hodnotí poměr zastoupení jednotlivých hráčských postů v založení a zakončení úspěšných útočných akcí.

Poznatky získané výzkumem by měli sloužit trenérům a hráčům jako zdroj informací k zdokonalení útočné fáze hry.

## **Klíčová slova**

Fotbal, útočná fáze hry, herní systémy, rychlý protiútok

## **Abstract**

The work deals with the attack in the football and is focused on the situation of the establishment, management and end of the attack. It deals with both technical and tactical aspect of the attack - chosen game systems in specific situations.

The first part is devoted to the definition of basic concepts and general characteristics of the game. Gaming performance and its contents is defined. There are also discussed in detail all elements of the game that are important to the attack phase, namely individual offensive game activities, game combinations and game systems.

The research analyzes a number of video records of selected matches. There are monitored offensive game systems used and its specifics. The paper analyzes the success of individual gaming systems and evaluates the ratio of representation of players' positions in the establishment and termination of successful offensive operations.

Results of research should serve the players and coaches as a resource of information to improve the offensive phase of the game.

**Key words**

Football, soccer, offensive phase of the game, gaming systems, fast break

## Obsah

<b>1</b>	<b>Úvod .....</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Problémy a cíle práce .....</b>	<b>10</b>
2.1	Cíl práce .....	10
2.2	Problémy práce .....	10
<b>3</b>	<b>Teoretická východiska práce .....</b>	<b>11</b>
3.1	Charakteristika fotbalu .....	11
3.2	Pravidla .....	11
3.2.1	Hrací plocha .....	11
3.2.2	Míč .....	12
3.2.3	Počet hráčů .....	13
3.2.4	Výstroj hráčů .....	13
3.2.5	Rozhodčí .....	13
3.2.6	Doba hry .....	13
3.2.7	Zahájení a navazování hry .....	13
3.2.8	Míč ve hře a míč ze hry .....	13
3.2.9	Dosažení branky .....	14
3.2.10	Ofsajd .....	14
3.2.11	Zakázaná hra a nesportovní chování .....	14
3.3	Použité grafické symboly .....	16
3.4	Herní výkon .....	17
3.4.1	Druhy herního výkonu .....	17
3.4.2	Obsah herního výkonu .....	18
3.5	Útočná herní činnost jednotlivce .....	22
3.5.1	Hra bez míče (výběr místa) .....	22
3.5.2	Přihrávání .....	22
3.5.3	Zpracování míče .....	24

3.5.4	Vedení míče.....	25
3.5.5	Obcházení soupeře .....	25
3.5.6	Střelba .....	27
3.6	Útočné herní kombinace .....	28
3.6.1	Kombinace založené na přihrávce.....	28
3.6.2	Kombinace založené na přihrávce a nabíhání.....	29
3.6.3	Kombinace založené na výměně místa .....	29
3.7	Herní systémy .....	30
3.7.1	Vývoj systému hry a základního rozestavení.....	30
3.7.2	Herní systémy útočné .....	31
<b>4</b>	<b>Hypotézy .....</b>	<b>35</b>
<b>5</b>	<b>Metody a postup práce .....</b>	<b>36</b>
5.1	Metoda pozorování.....	36
5.2	Analýza a syntéza odborné literatury a internetových zdrojů .....	37
<b>6</b>	<b>Výzkumná část .....</b>	<b>38</b>
6.1	Použitý výzkumný vzorek .....	38
6.2	Popis výzkumu .....	38
6.3	Výsledky výzkumu.....	39
6.3.1	Systém rychlého protiútoků .....	40
6.3.2	Systém postupného útoku .....	45
6.3.3	Systém kombinovaného útoku.....	51
<b>7</b>	<b>Diskuze.....</b>	<b>57</b>
<b>8</b>	<b>Závěry.....</b>	<b>62</b>
<b>9</b>	<b>Seznam použité literatury .....</b>	<b>65</b>
<b>10</b>	<b>Seznam grafů.....</b>	<b>67</b>
<b>11</b>	<b>Seznam obrázků .....</b>	<b>68</b>
<b>12</b>	<b>Seznam příloh.....</b>	<b>69</b>

<b>13 Přílohy .....</b>	<b>70</b>
-------------------------	-----------



## 1 Úvod

Fotbal je jednou z nejsledovanějších, nejoblíbenějších a nejrozšířenějších her na celém světě. Sám se fotbalu věnuji od raného dětství a za svoje působení v něm jsem prošel všemi věkovými kategoriemi. Měl jsem to štěstí a mohl si zahrát proti nejrozličnějším družstvům z celého světa. Od evropských družstev z Německa, Itálie, Nizozemska, Ruska a Anglie až po družstva z jiných kontinentů, jako například z USA nebo reprezentaci U-19 Spojených arabských emirátů. Něco nás ale všechny spojovalo, fotbal pro nás nebyla jen hra, jen sport, ale daleko víc, fotbal je způsob života.

Podobně to můžeme vidět i ve Španělsku nebo Anglii, kde fotbalem žijí nejen hráči a funkcionáři, ale především jejich fanoušci. Permanentky na zápasy oblíbeného týmu se téměř nedají koupit a v klubovém fanshopu je možné si zařídit celou domácnost od dupaček po nejrozličnější domácí spotřebiče v klubových barvách. Osobně jsem měl to štěstí navštívit jeden anglický fotbalový zápas. Jednalo se o malé londýnské derby mezi West Hamem United a Tottenhamem Hotspur. Při cestě na stadion můžete potkat i tři generace jedné rodiny, jak míří podpořit svůj tým, protože pro mnohé fanoušky je víra v jejich tým určitým náboženstvím. V roli bohů jsou pak hráči oblíbeného mužstva a jsou to především ti hráči, kteří střílí branky. Většinu lidí totiž na fotbalu neláká precizní, důsledná obrana, ale jsou to právě vstřelené branky a euforie, kterou vyvolávají.

Fotbal se neustále vyvíjí a s ním i způsob jeho hry. Dříve padalo velké množství branek, ale v současné době je tomu jinak. Obranné systémy jsou dnes propracovanější a takticky připravenější, je proto velmi obtížné dosáhnout branky. Často pak končí utkání bezbrankovou remízou a fotbal ztrácí na atraktivnosti. Na zápasy chodí méně fanoušků. U klubů dochází k finančním problémům, které vedou k zhoršování podmínek pro hráče a tím i úrovně jejich hry. S nedostatkem fanoušků na stadionech se potýkají i české nejvyšší fotbalové soutěže. Stadiony jsou při utkáních poloprázdné a řešení je právě ve vyšší divácké atraktivnosti, kterou můžeme dosáhnout větším počtem vstřelených branek.

Práce má za úkol podat základní teoretické informace o založení, vedení a zakončení útoku ve fotbale. Těchto informací bylo dosaženo studiem odborné literatury a měly by tvořit základ pro pochopení útočné fáze hry pro trenéry, hráče i

širokou veřejnost. Těmto informacím je v této práci věnována kapitola s názvem Teoretická východiska práce, která je členěna do kapitol - charakteristika fotbalu, pravidla hry, definování herního výkonu, útočných herních činností jednotlivce, útočných herních kombinací a útočných herních systémů.

Praktická část bakalářské práce je členěna do více kapitol. Začíná kapitolou 4. hypotézy a dále pokračuje metodami a postupy práce v kapitole 5. Výzkumná část bakalářské práce je obsažena v kapitole 6, která se věnuje empirickému výzkumu konkrétních fotbalových situací. Hlavní metodou výzkumu bylo pozorování videozáznamů z vybraných fotbalových utkání českých nejvyšších soutěží. Konkrétní výsledky výzkumu mají za úkol pomoci trenérům i hráčům k lepšímu pochopení a zkvalitnění útočné činnosti.

## 2 Problémy a cíle práce

### 2.1 Cíl práce

**Hlavním cílem** této práce je analyzovat a určit základní útočné herní systémy ve fotbale, definovat jejich založení, vedení a zakončení. Dále jsem si stanovil dílčí cíle:

- Určit útočný herní systém, který je nejúčinnější ve smyslu vstřelených branek.
- Vyhodnotit, který z hráčských postů na hřišti nejčastěji akci zakládá.
- Vyhodnotit nejčastějšího úspěšného hráče, který zakončuje.
- Zjistit, které útočné herní činnosti jednotlivce hráči nejčastěji využívají v útočné fázi.

### 2.2 Problémy práce

- Jaké jsou základní útočné herní systémy a čím jsou specifické?
- Existují u zjištěných útočných herních systémů rozdíly v jejich úspěšnosti?
- Existují hráči, kteří útočné akce nejčastěji zakládají?
- Existují hráči, kteří útočné akce nejčastěji zakončují?
- Jaké útočné herní činnosti jednotlivce jsou nejčastěji využívány v útočných situacích?

## 3 Teoretická východiska práce

### 3.1 Charakteristika fotbalu

Fotbal je sportovní, týmová, branková hra a patří ve světě i u nás k nejoblíbenějším sportovním hrám. Na profesionální úrovni je i faktorem ekonomickým a politickým, může ale také sloužit jako vhodná forma aktivního odpočinku a zábavy v rámci rekreačních a rekondičních aktivit (Votík, J.; Zalabák, J., 2003).

Dnes je fotbal nejrozšířenějším sportem na světě. Snad díky jeho konzervativnosti v pravidlech a z toho plynoucí jednoduchosti a snadné pochopitelnosti, je velmi zajímavý a atraktivní. Je to jeden z mála sportů, kde outsider je schopen porazit jasného favorita, proto je pochopitelné, že je velice složité dosáhnout ve fotbale nějakého úspěchu. Při mohutném rozvoji fotbalu a jeho rozšíření na kontinenty, na kterých kdysi nebýval, je šance prosadit se mnohem těžší než dříve (Šálek, J., 2000).

S fotbalem se setkáváme dnes a denně. Obrovské množství informací o výsledcích, sestavách a nejrůznějších zajímavostech o fotbale je možné najít v novinách, časopisech, televizi i na internetu. Fotbal se stal jak sportovním, tak i společenským fenoménem. Fotbalem se nezabývají jen profesionálové a jejich realizační týmy. Zabývá se jím mnoho dalších a to nejen jako aktivní hráči v nižších soutěžích, ale především jako diváci (Bauer, G., 1999).

### 3.2 Pravidla

Každá hra má svá pravidla, stejně tak je tomu i u fotbalu. Tyto pravidla nám pomáhají pochopit hru jako takovou. Zaručují spravedlnost, objektivnost a v neposlední řadě umožňují konání soutěží. Každý kdo se zabývá fotbalem, ať už aktivně, či pasivně by měl tyto pravidla znát a řídit se jimi. Proto jsem se rozhodl uvést v této práci alespoň stručný přehled základních pravidel této hry. Kompletní pravidla jsou k nahlédnutí například na stránkách Fotbalové Asociace České republiky (FAČR).

#### 3.2.1 Hrací plocha

Hrací plocha má vždy obdélníkový tvar. Délka musí být o rozměrech 90m - 120m, šířka 45m - 90m. Povrch je přírodní nebo umělý, který musí být zelený a

v souladu s ustanovením příslušné soutěže. Vyznačena je dobře viditelnými bílými čarami, které patří do území, které vyznačují. Povinné vyznačení viz obrázek 1. O nezpůsobilosti hrací plochy rozhoduje rozhodčí, tak aby nepoškodil sport (FAČR, 2011).



Obrázek 1 – Označení součástí hrací plochy - ([www.nv.fotbal.cz/cmfs/index.php](http://www.nv.fotbal.cz/cmfs/index.php))

### 3.2.2 Míč

Míč je vždy kulatý o obvodu 68 - 70cm, jeho hmotnost musí být před začátkem utkání 410 - 450g a vnitřní tlak musí být mezi 0,6 - 1,1 atm. Dále musí být označen jedním ze tří způsobů:

- Logem FIFA APPROVED (schváleno FIFA)
- Logem FIFA INSPECTED (přezkoumáno FIFA)
- Logem INTERNATIONAL MATCHBALL STANDARDS (FAČR, 2011)



Obrázek 2 – Loga míčů schválených pro mezinárodní utkání FIFA (FAČR, 2011)

### 3.2.3 Počet hráčů

Hrají dvě družstva, kdy každé má nejvýše 11 hráčů, z toho jednoho brankáře. Pokud má družstvo méně než 7 hráčů, není připuštěno k zápasu. Před zápasem musí být odevzdány rozhodčímu registrační doklady všech hráčů a zápis, kde jsou jména s čísly dresů hráčů základní jedenáctky a náhradníků (FAČR, 2011).

### 3.2.4 Výstroj hráčů

Povinnou výstroj hráče tvoří dres, trenýrky, stulpny, chrániče holení a kopačky. Hráč na sobě nesmí mít nic, co by mohlo ohrozit jeho, či jiného hráče. Brankář má k výstroji povolené rukavice a jeho dres se musí lišit od ostatních hráčů, rozhodčího a jeho asistentů (FAČR, 2011).

### 3.2.5 Rozhodčí

Pro každé utkání je stanoven rozhodčí, který je vybaven neomezenou pravomocí k uplatňování pravidel. Rozhodčí společně s jeho asistenty dbá na dodržování všech pravidel fotbalu (FAČR, 2011).

### 3.2.6 Doba hry

Utkání se hraje na dva poločasy po 45 minutách, mezi kterými mají hráči právo na 15 minutovou přestávku. Doba hry se měří včetně času, kdy je míč mimo hru a rozhodčí má právo nastavit promeškanou dobu (FAČR, 2011).

### 3.2.7 Zahájení a navazování hry

Hra se zahajuje losováním, které družstvo si volí polovinu hrací plochy, druhé mužstvo zahajuje výkopem. Po přestávce mezi poločasy si družstva poloviny vymění a výkop má družstvo, které si vybíralo polovinu hrací plochy. Po dosažení branky následuje výkop družstva, které branku obdrželo (FAČR, 2011).

### 3.2.8 Míč ve hře a míč ze hry

Míč je ze hry pokud po zemi či vzduchem přejde celým objemem pomezí nebo brankovou čáru nebo hru přeruší rozhodčí. Ve hře je míč i poté co se odrazil od brankové tyče, břevna nebo rohového praporku zpět do hrací plochy (FAČR, 2011).

### 3.2.9 Dosažení branky

Branky je dosaženo, pokud míč přejde celým objemem brankovou čáru mezi brankovými tyčemi a pod břevnem, aniž by předtím útočící družstvo porušilo některé pravidlo. Vítězem se stává družstvo, které dosáhlo více branek. Pokud dosáhla družstva stejného počtu branek, je výsledek utkání nerozhodný (FAČR, 2011).

### 3.2.10 Ofsajd

Ofsajdová pozice je pozice hráče, který je blíže brankové čáře soupeře než míč a než předposlední hráč soupeřícího družstva. Hráč v této pozici je potrestán ve chvíli kdy míčem zahraje nebo se míče dotkne některý z jeho spoluhráčů, je podle rozhodčích aktivně zapojen do hry tím, že ovlivňuje hru, ovlivňuje soupeře nebo získává ze svého postavení výhodu. Ofsajd nemůže být odpískán po kopu od branky, po vhazování nebo po rohovém kopu (FAČR, 2011).

### 3.2.11 Zakázaná hra a nesportovní chování

Zakázaná hra a nesportovní chování se trestají dvěma způsoby, herními tresty a osobními tresty. Nejčastějšími herními tresty jsou přímé a nepřímé volné kopy. Rozdíl je, že pokud se přímo po rozehrání přímého volného kopu míč dostane do soupeřovy branky, branka platí. U nepřímého volného kopu se po jeho rozehrání musí míče dotknout některý z dalších hráčů. Dalším herním trestem je pokutový kop, který je nařízen, pokud se některý z hráčů dopustí přestupku ve vlastním pokutovém území. Kop se provádí z pokutové značky a může jím být přímo dosažena branka. (FAČR, 2011)

Osobní tresty jsou udělovány za pomoci žluté a červené karty, které uděluje hlavní rozhodčí. Žlutou kartou rozhodčí hráče napomíná a ten může pokračovat ve hře. Červenou kartu rozhodčí uděluje za hrubé porušení pravidel nebo po zisku dvou žlutých karet jedním hráčem. Hráč je ze hry vyloučen a musí neprodleně opustit prostor hřiště a do konce zápasu se nesmí zdržovat v technické zóně svého mužstva. (FAČR, 2011)

#### **Příklady porušení pravidel:**

- Kopne nebo se pokusí kopnout soupeře
- Podrazí nebo se pokusí podrazit soupeře

- Skočí na soupeře
- Vrazí do soupeře
- Udeří nebo se pokusí udeřit soupeře
- Strčí do soupeře
- Při odebírání míče skluzem se soupeře dotkne dříve než míče
- Drží soupeře
- Plivne na soupeře
- Úmyslně hraje míč rukou, vyjma brankáře v jeho vlastním pokutovém území
- Chová se nesportovně
- Hraje surově
- Použije pohoršujících, urážlivých nebo ponižujících výroků nebo gest, apod.  
(FAČR, 2011)



### 3.3 Použité grafické symboly



obránce



útočník



brankář



nová pozice obránce



nová pozice  
útočníka



nová pozice  
brankáře



míč



pohyb bez míče



přihrávka



vedení míče



obcházení soupeře



střela



odražený/vyražený  
míč

### 3.4 Herní výkon

Fotbal je realizovaný v utkání dvou družstev prostřednictvím specifických pohybových aktivit všech hráčů, kteří se přizpůsobují podmínkám utkání. Tyto specifické aktivity mají charakter jak individuální, tak i skupinové a kolektivní činnosti při snaze dosáhnout společného cíle (vstřelit branku) a současně bránit v dosažení soupeřova cíle. Ve fotbale jsou všechny pohybové aktivity zaměřené na řešení specifických herních úkolů a chápeme je jako herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, které zpodobňují herní účel a herní záměr (Buzek, M.; a kol., 2007).

*„Herně-pohybové činnosti se vážou k řešení specifických herních úkolů, jsou výsledkem učení, praxe a získaných zkušeností a představují trvalou změnu chování a jednání hráče. Učením (v procesu sportovního tréninku) se pohybová aktivita hráče mění v herní dovednost, jako získaná způsobilost účelně reagovat na podmínky v utkání.“ (Buzek, M.; a kol., 2007 str. 26)*

V tréninkovém procesu se pak formuje herní výkon, herní výkonnost neboli způsobilost hráče účastnit se v utkání.

*„**Herní výkon** charakterizujeme jako aktuální projev specializovaných předpokladů hráčů (jako výsledek adaptace) v herních činnostech zaměřených na řešení herních úkolů v ději utkání. Výkon je souborem komponent. To znamená, že jde o integrovaný projev mnoha tělesných a psychických funkcí hráče.“ (Buzek, M.; a kol., 2007 str. 26)*

*„**Herní výkonnost** chápeme jako schopnost hráče podávat herní výkon opakovaně, v delším časovém úseku na poměrně stabilní úrovni. Poznání obsahu herního výkonu, resp. specifikace požadavků, vede ke zvyšování herní výkonnosti.“ (Buzek, M.; a kol., 2007 str. 26)*

#### 3.4.1 Druhy herního výkonu

Podle Votíka (Votík, J., 2005) ve fotbale rozlišujeme dva základní druhy herního výkonu:

- Individuální herní výkon, čili herní výkon hráče- IHV
- Týmový herní výkon, neboli herní výkon družstva - THV

#### 3.4.1.1 Individuální herní výkon- IHV

IHV je základem týmového výkonu a jeho zkvalitnění tréninkovým procesem, se projeví ve změně kvality THV. Má vždy formu herních činností jednotlivce, projevující se souvislým řetězcem herních činností v utkání, které je projevem herních dovedností. Herní dovednost (např. vystřelit, zpracovat míč) je učením získaná dispozice k účelnému jednání ve hře. Množství a kvalita herních činností vyjadřuje způsobilost hráče podílet se na týmovém herním výkonu (Votík, J., 2005).

#### 3.4.1.2 Týmový herní výkon- THV

THV je sice podmíněn IHV všech členů družstva, ale není to pouze jejich souhrn. Jednotlivé IHV se navzájem doplňují, kompenzují a podléhají také vzájemnému regulačnímu působení. THV má sociální i psychologický rozměr (fotbalové mužstvo je sociální skupina), kdy finální výkon je také závislý na dynamice vztahů, sociální soudržnosti, úrovni komunikace a motivaci hráčů. Další určující činitel THV je úroveň spolupráce a kvalita součinnosti hráčů při herních činnostech. Prostor herní činnosti každého hráče v rámci THV určuje společný cíl - vítězství, nebo alespoň co nejpříjemnější výsledek. V praxi to znamená nejen předvídat a eliminovat činnost soupeře, ale také časoprostorově sladit svoji vlastní činnost s činností spoluhráčů a být tak schopen se co nejvíce podílet a podřídit skupinovému cíli - vítězství v utkání. Obecně rozvoj THV v tréninkovém procesu má zdokonalovat strukturu družstva ve smyslu optimalizace rolí všech hráčů a organizaci jejich činnosti i jejich vztahů (Votík, J., 2005).

### 3.4.2 Obsah herního výkonu

#### 3.4.2.1 Terminologické minimum

Fotbal a každá týmová branková hra, se skládá ze tří fází, z **útočné fáze**, **obránné fáze** a **fáze přechodové**. Útočné a obranné fáze se neustále střídají. Družstvo, které získalo a má pod kontrolou míč, je ve fázi útočné. Naopak družstvo, které o míč přišlo, přechází do fáze obranné. Přechodová fáze nastává při přechodu z obrany do útoku a z útoku do obrany. Fáze hry se člení na menší části - úseky hry. *„Úseky hry představují obsahově časově a prostorově ohraničené části hry v útoku nebo v obraně.“* (Votík, J., 2005 str. 26)

Obsahem fází a úseků hry jsou herní situace. Herní situace je okamžitý stav ve hře, který pro hráče i mužstvo představuje taktickou úlohu různé obtížnosti. Je řešena buď individuálně, herními činnostmi jednotlivce a jejich řetězci nebo skupinově, herními kombinacemi (Votík, J., 2005).

**Herní činnost jednotlivce** (HČJ - obranné a útočné) jsou nacvičené komplexy pohybových úkolů (učení získané herní dovednosti). HČJ je syntéza dvou stránek, které jsou v průběhu utkání neoddělitelné. Jedná se o stránku technickou a taktickou (Votík, J., 2005).

**Technická stránka** je vnějším projevem fotbalisty a chápeme ji jako způsob provedení herní činnosti jednotlivce prováděné v závislosti na faktorech ovlivňujících průběh herní situace. Obsahem jsou různé jednoduché i složité pohybové struktury (Votík, J., 2005).

**Taktická stránka** herních činností jednotlivce je limitována kvalitou technické stránky HČJ a souvisí s vnímáním, pochopením dané herní situace a s následným optimálním výběrem vlastního řešení (Votík, J., 2005).

*„Herní kombinace (obránné a útočné) lze definovat jako vědomou (záměrnou) spolupráci dvou a více hráčů sladěnou v prostoru a čase, s jejíž pomocí hráči uskutečňují společný taktický úkol.“ (Votík, J., 2005 str. 26)*

**Systémy hry** (útočné, obranné) rozumíme organizaci činnosti všech hráčů družstva a jejich vztahů, které vyplývají z hráčských funkcí v průběhu hry.

**Sportovní trénink** - účelně organizovaný proces, zaměřený na ovlivňování předpokladů hráčů - příčinný systém činností orientovaný na rozvoj a kultivaci herního výkonu i herní výkonnosti. (Buzek, M.; a kol., 2007)

#### 3.4.2.2 Přehled obsahu herního výkonu

##### Herní činnosti jednotlivce

- Útočné
  - Hra bez míče (výběr místa)
  - Přihrávání
  - Zpracování míče
  - Vedení míče
  - Obcházení soupeře

- Střelba
- Obranné
  - Obsazování hráče s míčem
  - Obsazování hráče bez míče
  - Obsazování prostoru
  - Odebírání míče (Votík, J., 2005)

### Herní kombinace

- Útočné, založené na:
  - Přihrávce
  - Výměně místa
  - Činnosti „přihraj a běž“
- Obranné, založené na:
  - Vzájemném zajišťování
  - Přebírání hráčů
  - Zesíleném obsazování hráčů s míčem
  - Součinnosti při vystavení soupeře do postavení mimo hru (ofsajd) (Votík, J., 2005)

### Herní systémy

- Útočné
  - Systém postupného útoku
  - Systém rychlého protiútoku
  - Systém kombinovaného útoku
- Obranné
  - Systém zónové obrany
  - Systém osobní obrany
  - Systém kombinované obrany (Votík, J., 2005)

### Standardní situace

- Zahájení hry
- Míč rozhodčího
- Vhazování míče
- Kop od branky

- Přímý volný kop
- Nepřímý volný kop
- Kop z rohu
- Pokutový kop (Votík, J., 2005)

### Hra brankáře

- Útočná fáze
  - Bez míče
    - Řízení hry
    - Výběr místa
  - S míčem
    - Vykopávání
    - Vyhazování
    - Přihrávání
    - Vedení
    - Obcházení
    - Zpracování
- Obranná fáze
  - Bez míče
    - Řízení hry
    - Volba optimálního postavení
  - S míčem
    - Chytání
    - Vyrážení
    - Odebírání (Votík, J., 2005)

## 3.5 Útočná herní činnost jednotlivce

### 3.5.1 Hra bez míče (výběr místa)

Každý fotbalista se během soutěžního utkání snaží o to, aby se co nejvíce potkával s míčem, ale je to právě hra bez míče, kterou tráví drtivou většinu času a která umožňuje chtěný kontakt s míčem. Hra bez míče je neustálý účelný pohyb hráče po hřišti v každé části útočné fáze hry. Tímto pohybem hráč vytváří možnosti řešení herních úkolů a umožňuje tím týmovou hru. Technickou stránku hry bez míče tvoří nejrůznější kombinace základních lokomočních pohybů (např. chůze, klus, sprint, cval, atd.) v různých směrech a rychlostech. Útočný hráč by měl být neustále v pohybu, v opačném případě je snadno obsazen. To je i jeden z důvodů, proč je kladen velký důraz na fyzickou připravenost, protože neschopnost kvalitního pohybu bez míče, má za následek úpadek útočné hry. (Kollath, E., 2006)

Výběr prostoru musí být jak do šířky, tak i do hloubky hřiště a podle Votíka hlavní zásada zní: „*s nejbližšími spoluhráči tvořit trojúhelník, v celém družstvu pak soustavu trojúhelníků, která se ale neustále elasticky mění vzhledem k vývoji herních situací.*“ (Votík, J., 2003 str. 45)

V současném fotbale hráči nestačí jen vysoká kondiční připravenost. Dnešní hráč se musí rychle a přesně orientovat v prostoru, musí umět předvídat vývoje herních situací a především si musí rozumět a spolupracovat se spoluhráči.

### 3.5.2 Přihrávání

Přihrávání je jednou ze základních podmínek vzájemné spolupráce hráčů. Jedná se o záměrné usměrnění míče nohou, hlavou nebo jinou částí těla spoluhráči, tak aby jej mohl zpracovat. Samotná přihrávka je mimo jiné limitována dovedností míč zpracovat a zodpovědnost za ní má ve větší míře nahrávající hráč, protože on vybírá moment, místo i způsob přihrávky a na základě zhodnocení celé herní situace přihrávku uskutečňuje. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

V současném fotbale jsou to právě přihrávky, které umožňují v útočné fázi dosáhnout cíle (vstřelit branku). Je stále složitější překonat připravenou obranu soupeře a z toho vyplývají i větší nároky na přesnost, optimální rychlost a především včasnost přihrávek. Moderní tréninkové procesy podporují rozvoj kreativity a kladou důraz na časovou a prostorovou koordinaci přihrávky (tzv.

timing) podmiňující efektivní spolupráci hráčů. Pro útočnou fázi jsou pak velmi důležité tzv. finální přihrávky, to jsou přihrávky, které dostávají spoluhráče do bezprostřední šance k vstřelení branky. Takové přihrávky musí splňovat všechno, správný timing, musí být přesné a mít optimální rychlost, aby spoluhráč, kterému je nahrávka adresována měl co možná nejjednodušší situaci k vstřelení branky. (Votík, J.; Zalabák, J., 2003)

Přihrávky můžeme dělit nejrozumnějšími způsoby podle výšky, rychlosti, směru, rotace atd. V této práci uvedu rozdělení podle způsobu provedení, protože ho považuji za základní:

- Přihrávky nohou
  - Vnitřní stranou nohy, tzv. „placírkou“
    - Základní způsob přihrávání, používá se nejčastěji na krátkou a střední vzdálenost. Z technického hlediska je nejjednodušší a nejpřesnější, ale nelze dosáhnout větší rychlosti míče ani vzdálenosti.
  - Vnitřním nártem nohy
    - Nejčastěji se používá při centrování na střední a dlouhé vzdálenosti, při kopech z rohu a při přímých nebo nepřímých kopech. Má široké uplatnění a často se používá při finální přihrávce.
  - Přímým nártem nohy
    - Přihrávka na dlouhé vzdálenosti a umožňuje dosažení maximální rychlosti míče (tzv. střílená přihrávka). Je technicky nejsložitější a to i pro hráče, který ji má zpracovat. Často se používá při standardních situacích, při přenesení hry a po vedení míče.
  - Vnější nártem nohy, tzv. „šajtlí“
    - Technicky náročná přihrávka, používá se především pro svoji překvapivost a využití boční rotace k oklamání soupeře neočekávanou dráhou letu míče.
  - Patou
  - Špičkou, tzv. „bodlem“



- Rychlá, tvrdá a překvapivá přihrávka. Hojně se využívá při kombinaci na malém prostoru.
- Vnější stranou nohy
- Přihrávky hlavou
  - Středem čela
  - Stranou čela
  - Temenem
- Rukama (autové vhazování)
- Hrudníkem, stehnem nebo jinými částmi těla (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

### 3.5.3 Zpracování míče

Díky této herní činnosti hráč získává míč pod kontrolu a připravuje si ho pro další hru. Způsob zpracování musí odpovídat herní situaci. Hráč, který míč zpracovává je často pod tlakem protihráče a musí proto využívat poziční hry s pokrytím míče, klamavých pohybů a především se musí rozhodovat v rychlosti. Současný fotbal vyžaduje zejména, aby hráč analyzoval herní situaci a již předem byl rozhodnut, jak herní situaci bude řešit. Může si tak například posunout zpracováváný míč prvním dotykem ve směru předpokládaného pohybu.

Zpracování míče se stejně jako přihrávka provádí různými částmi těla. Provádí se do stoje nebo do pohybu a podle způsobu provedení jej dělíme na 3 typy:

- Převzetí
  - Zastavení míče pohybujícího se po zemi vnitřní stranou nohy, vnější stranou nohy, nártem (špičkou nohy) a chodidlem.
- Tlumení
  - Zpracování míče při dopadu na zem chodidlem, vnitřní stranou nohy a vnější stranou nohy.
- Stahování
  - Zpracování míčů ze vzduchu vnitřní a vnější stranou nohy, nártem (špičkou nohy), stehnem, hrudníkem a hlavou. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

### 3.5.4 Vedení míče

*„Vedení míče je útočná herní činnost jednotlivce charakterizovaná plynulým nebo přerušovaným pohybem hráče s míčem zvoleným směrem, přičemž má míč neustále pod kontrolou. Tradičně se rozlišují 2 základní způsoby vedení míče – přímým směrem a se změnou směru. Odlišují se účelem - taktickým záměrem i způsobem provedení - technickou stránkou.“ (Votík, J., 2005 str. 53)*

Této činnosti se nejčastěji využívá, pokud jsou všichni spoluhráči obsazeni a nelze žádnému z nich přihrát, hráč se chce dostat do výhodného prostoru nebo chce navodit početní převahu svého družstva. Úzce s ní, pak souvisí další útočná HČJ a to obcházení soupeře. K té dochází náhlou změnou směru, rychlosti nebo směru i rychlosti při vedení míče. V současném fotbale je to často využívaný způsob obejít protihráče. Hráč si však musí uvědomit, kdy je vedení míče, případně obcházení hráče, účelné a kdy dochází ke zpomalení útočné fáze, či nevhodnému řešení herní situace. Z hlediska výhodnosti a účelnosti je vedení míče a obcházení soupeře nejnebezpečnější v soupeřově obranném území, především v jeho pokutové části a úspěšné dokončení této činnosti může vést k finální přihrávce nebo střelbě.

Na území soupeře je hráč při vedení míče často obsazován a napadán soupeřem, proto je nutné, aby si byl hráč schopen vedený míč pokrýt. Krytím míče hráč brání (odstavuje) svým tělem soupeře tak, že se nemá jak dostat k míči. Podle Votíka pro krytí míče je základním požadavkem: *„Vedení míče vzdálenější nohou od soupeře, náklon těla, mírné vysunutí ramen vpřed při současném kontaktu s protihráčem (v současném fotbalu doprovázeném prací pažemi na hranici, někdy až za hranicí povolenou pravidly).“ (Votík, J., 2005 str. 53)*

Vedení míče lze posuzovat podle způsobu, směru, rychlosti, ale převažujícím hlediskem dělení je biomechanická struktura vedení míče. Pak hovoříme o vedení míče vnitřní stranou nohy (tzv. „placírka“), přímým a vnějším nártem (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986).

### 3.5.5 Obcházení soupeře

Obcházením soupeře se v útočné fázi nejčastěji řeší souboje 1 na 1 a jejich úspěšnosti rozhodujícím způsobem ovlivňují efektivnost útočné činnosti.

*„Obejitím rozumíme překonání hráče, který se snaží zabránit vedení míče. O volbě způsobu obcházení rozhoduje postavení a pohyb protihráče a škála způsobů obejití, které hráč ovládá.“ (Votík, J., 2005 str. 56)*

Soupeř v bočním postavení - soupeře se zbavujeme a odpoutáváme se:

- Změnou rychlosti
- Změnou směru
- Zašlápnutím
- Zaseknutím (Votík, J., 2005)

Soupeř v čelném postavení:

- Krátkou kličkou
  - Používá se v situacích na malém prostoru, kdy je soupeř na místě, nebo vyráží proti hráči s míčem a pokud jsou v blízkosti další protihráči.
- Dlouhou kličkou
  - Převážně v situacích, kdy soupeř ustupuje před hráčem s míčem a je za ním větší prostor.
- Prohozením
  - Lidově „housle“, „jesle“, hráč s míčem naznačí klamavý pohyb a ve vhodném okamžiku prohodí soupeři míč mezi nohama a oběhne ho zprava nebo zleva.
- Obhozením
  - Používá se v situacích, kdy je za soupeřem dostatek místa a hráč s míčem má určitou rychlost. Hráč s míčem posílá míč kolem jedné strany soupeře a z druhé ho obíhá.
- Stahovačkou
  - Používá se na malých prostorech k neočekávané změně směru. Hráč s míčem naznačí přihrávku, v poslední chvíli míč podrážkou stahuje k sobě a posunuje do nového směru. (Votík, J., 2005)

Zády k soupeři:

- Rychlým obratem s odcloněním kolem bránícího hráče, po klamném pohybu (Votík, J., 2005)

V současném fotbale existují nejrůznější způsoby obejití hráče, které přesahují tento výčet. Čím jsou překvapivější, tím mají větší šanci na úspěch. Hráči si sami vymýšlejí nejrůznější způsoby jak obejít, „jak udělat“ soupeře, jako například světově známé obejití Zinedina Zidana tzv. „zidanovka“, kterou znají všichni příznivci fotbalu.

### 3.5.6 Střelba

*„Střelba je usměrnění míče do branky soupeře tak, aby jej brankář nebo další protihráči nemohli zneškodnit. Je faktorem, který rozhoduje nejen o úspěšnosti útočné fáze, ale celého utkání. Technická stránka střelby má být co nejvíce zautomatizována, stabilizována, ale na druhé straně současně velice přizpůsobivá, proměnlivá a pružná s ohledem na specifika každé herní situace.“ (Votík, J., 2005 str. 59)*

Pro střelbu je důležité, aby hráči byli schopni vytvořit dobré střelecké situace. K tomu slouží tzv. přípravné kombinace a především kvalitní finální přihrávky, které významně ovlivňují efektivnost střelby. Účinnost střelby samotné pak záleží na zvládnutí a osvojení techniky. Dělení střelby je pak totožné jako u přihrávání (viz. kapitola 3.5.2), nebudu ho zde tudíž uvádět.

### 3.6 Útočné herní kombinace

*„Herní kombinace lze obecně definovat jako záměrné jednání dvou a více hráčů, které je podřízené jejich vzájemné a vědomé, časově i prostorově sladěné spolupráci při řešení společného herního úkolu.“ (Votík, J., 2003 str. 104)*

Útočné herní kombinace jsou realizovány a limitovány HČJ (viz. kapitola 3.2). Dělíme je podle obsahu činnosti na tři základní:

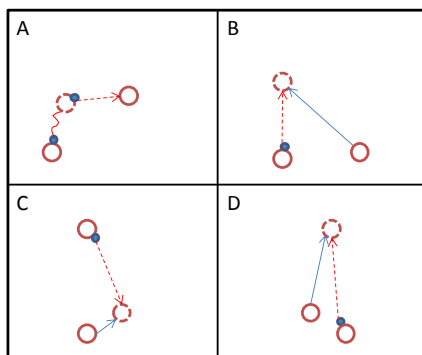
- Založené na přihrávce
- Založené na přihrávce a nabíhání, tzv. „narážeka“ (přihraj a běž)
- Založené na výměně místa (Votík, J.; Zalabák, J., 2003)

#### 3.6.1 Kombinace založené na přihrávce

Technická stránka je zastoupena zvládnutím HČJ přihrávání (viz. kapitola 3.5.2) jedním hráčem a HČJ zpracování (viz. kapitola 3.5.3) hráčem druhým. Taktická stránka je ve volbě způsobu, času, místa přihrávky a ve volbě způsobu zpracování. Tyto kombinace jsou pak charakterizovány směrem, vzdáleností, výškou a rychlostí přihrávek.

Cíle kombinací založených na přihrávce mohou být:

- Přecházení soupeře kombinací rychlých, přesných přihrávek.
- Příprava střelecké situace na základě kolmé přihrávky do nebo před pokutové území.
- Přenesení těžiště hry pomocí dlouhé přihrávky.
- Založení útoku brankářem nebo obráncem přes krajního hráče obranné řady, na základě šikmé přihrávky apod. (Votík, J.; Zalabák, J., 2003)

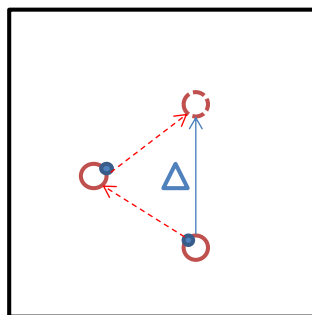


Obrázek 3 – Kombinace založené na přihrávce - A) příčné, B) kolmé, C) zpětné, D) šikmé

### 3.6.2 Kombinace založené na přihrávce a nabíhání

Podstata je ve spojení dvou na sebe navazujících přihrávek mezi dvěma hráči. Kombinaci lze znázornit jako trojúhelník, v němž dvě strany tvoří pohyb míče (přihrávka) a jednu stranu pohyb hráče bez míče. Hráč provádí druhou přihrávku první dotekem, to vede ke zrychlení hry a snížení šance soupeřovy reakce na vzniklou situaci. (Maňas, P., 2004)

Tyto kombinace se uplatňují na celém hřišti bez ohledu na hráčské funkce. Cílem je uvolnění se z osobní obrany soupeře a vytvoření si prostoru pro střelbu nebo přihrávku ve zhuštěném prostoru, především v oblasti a okolí pokutového území. Použití je výhodné v situacích 2:1, 2:2, 2:3, protože využitím této kombinace dochází k přečíslení útoku nad obranou.

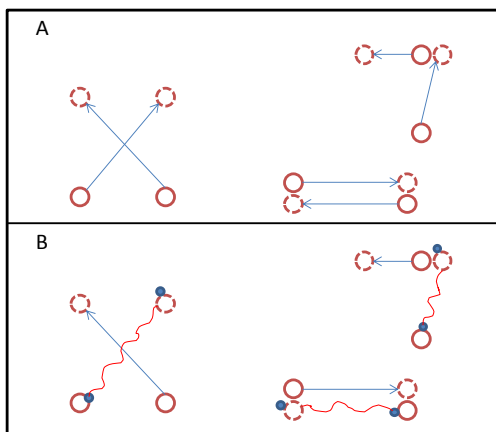


Obrázek 4 – Kombinace založené na přihrávce a nabíhání

### 3.6.3 Kombinace založené na výměně místa

*„Podstatou kombinací založených na výměně místa je taková současná výměna míst mezi hráči, při níž hráč s míčem i hráč bez míče získají výhodné postavení. Dochází-li k výměně míst bez míče, je cílem obou hráčů získat výhodné postavení pro další činnost s míčem.“ (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986 str. 67)*

Po technické stránce tato kombinace vyžaduje především zvládnutí HČJ vedení míče, přihrávání a výběr místa (viz. kapitola 3.5). Pomocí těchto kombinací se snažíme dosáhnout výhodného rozmístění hráčů po hrací ploše při vzájemném prolínání hráčů s různou funkcí, což klade požadavky na určitou univerzálnost hráčů. Časté použití těchto způsobů spolupráce vede k narušení soupeřovy obrany, k odpoutávání se z osobní obrany a vytváření více volného prostoru pro útočnou činnost (Votík, J., 2003).



Obrázek 5 – Kombinace založené na výměně místa - A) bez míče, B) s míčem

### 3.7 Herní systémy

*„Systémem hry rozumíme způsob organizace hry družstva uplatňovaný v rámci a v podmínkách určitého rozestavení hráčů. Každý systém je charakterizován vzájemnou dělbou činností a organizací součinnosti mezi jednotlivými hráči i řadami, která vyplývá z hráčských rolí v určitém systému.“* (Votík, J., 2003 str. 112)

#### 3.7.1 Vývoj systému hry a základního rozestavení

Od začátku vývoje novodobého fotbalu v polovině 19. století až do 60-70 let 20. století byly ztotožňovány dva termíny, systém hry a základní rozestavení hráčů. Bylo to z důvodu, že v historickém vývoji fotbalu bylo nejvýznamnějším kritériem dělení systémů hry právě základní rozestavení družstev. V této souvislosti hovoříme např. o systému klasickém (pyramidovém) 1:2:3:5 nebo systému 4:2:4 a mnoho dalších. S vývojem fotbalu dochází k upřednostňování organizace činnosti před formou, rozestavením hráčů. Je zvýrazňována variabilita a dynamičnost obsahu činností v její útočné a obranné fázi, proto rozestavení hráčů a úkoly hráčů na konkrétních místech, které v minulosti měly dominantní význam, změnily výrazně svůj charakter a tím zapříčinily, že v současné době dynamicky chápané systémy hry nejsou ztotožňovány s názvem rozestavení hráčů. Dnes pod pojmem systém hry rozumíme systémy útočné (postupný útok, rychlý protiútok, kombinovaný útok) a obranné (zónová obrana, osobní a kombinovaná obrana) (Votík, J., 2005).

V trenérské práci je pak nutné fotbal chápat komplexně a existující vztahy a souvislosti mezi systémy hry a základním rozestavením respektovat a

zohledňovat. Realizace systémů je podmíněna a probíhá v podmínkách daných základním rozestavením hráčů, je ovlivněna organizací, pojetím a stylem hry, dispozicemi jednotlivých hráčů atd. Stejně tak, trenér musí reagovat na základní rozestavení hráčů soupeřova družstva a systémy hry, které soupeř uplatňuje v obranné a útočné fázi a volit, podle možností svého týmu, vlastní optimální rozestavení i systémy v obranné a útočné fázi hry. Podle Votíka jsou základní kritéria a požadavky na hodnocení rozestavení hráčů tyto:

- a. zachovat potencionální rovnováhu mezi obranou a útokem
- b. zajistit rovnoměrné obsazení celé plochy hřiště a rovnoměrné zatížení hráčů
- c. umožnit plynulý přechod z obrany do útoku a naopak
- d. dostatečná elasticita v přizpůsobování se hře soupeře
- e. jednoduchost umožňující efektivní realizaci v praxi (Votík, J.; Zalabák, J., 2003)

S vývojem fotbalu se vyvíjí i způsoby rozestavení. Rozestavení, které byly účinné a ve své době nepřekonatelné se bortí a nedokážou reagovat na hru soupeře. Jsou proto nejrůznějšími způsoby modifikovány nebo nahrazeny jinými, účinnějšími. V současném fotbale neexistuje žádné univerzální rozestavení hráčů, které by bylo účinné proti všem soupeřům. Dnes se nejčastěji používají rozestavení se 4 obránci, 3-5 záložníky a 1-3 útočníky (Votík, J., 2005).

### 3.7.2 Herní systémy útočné

Útočná fáze hry začíná v momentu, kdy družstvo získá míč pod svou kontrolu a končí, když družstvo míč ztratí. Útočná činnost se projevuje pomocí útočných herních kombinací (viz. kapitola 3.6), jejichž základem jsou, co nejlépe zvládnuté útočné herní činnosti (viz. kapitola 3.5) jak po stránce technické, tak taktické. Spolupráce hráčů v útočné fázi hry je realizována střídáním různých typů útoku. Podle způsobu zakládání, vedení a zakončení útočné fáze rozlišujeme tři útočné herní systémy:

- Systém postupného útoku
- Systém rychlého protiútoku
- Systém kombinovaného útoku (Votík, J., 2005)



Výběr systému, který v útočné fázi budeme uplatňovat, musí odpovídat obraně hře soupeře a dispozicím hráčů vlastního týmu. Do útočné činnosti by se mělo ihned po zisku míče zapojit, co nejvíce hráčů, včetně hráčů obranné řady, je proto nutné, aby byli všichni hráči obeznámeni s technickou i taktickou stránku útočných činností jednotlivce, dokázali spolupracovat v útočných herních kombinacích a znali možnosti jejich uplatnění. Správný výběr vedení útoku vypovídá o dobré či špatné taktické vyspělosti hráčů a vhodně nebo nevhodně zvolené taktice týmu.

### **3.7.2.1 Systém postupného útoku**

Tento systém se používá ve fázích utkání, kdy se útočí do soupeřovy zformované a dobře rozestavené obrany. Systém postupného útoku je založen na kombinační hře většího počtu hráčů. Jeho úspěšnost je podmíněna technickou a taktickou úrovní hráčů s důrazem na herní činnosti jednotlivce (pohyb hráče bez míče, vedení míče, přihrávka, zpracování míče) umožňující variabilitu kombinační hry. Kladem postupného útoku je kontrola míče a možnost vytváření soustavného tlaku na soupeře, který vede k jeho chybám. Naopak záparem je útok do malého, zahuštěného prostoru se zformovanou obranou soupeře a po ztrátě míče se otevírá soupeřovi cesta k rychlému protiútoku (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986).

#### **Zakládání postupného útoku**

Při zakládání postupného útoku, musíme řešit již obrannou fázi z hlediska možnosti založení postupného útoku. U hráčů je nezbytné rychlé přeorientování z obranné činnosti na činnost útočnou. Nejvhodnější prostor pro jeho založení je podél postraních čar, nebo střed hřiště na soupeřově polovině, přičemž je nutné brát ohled na bezpečnost založení. Pokud to situace nedovoluje, měl by hráč volit raději bezpečnější cestu, tzv. přípravnou přihrávku. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

#### **Vedení postupného útoku**

V této fázi se družstvo připravuje na vniknutí do obranného prostoru soupeře a připravení si střeleckých příležitostí. Vede se po celé šířce hřiště a zapojují se všichni hráči, včetně obranné řady. Pro vedení postupného útoku je

typické přenášení těžiště hry, změna rytmu hry, nepřetržitá aktivita hráčů bez míče, smysl pro kombinační hru a využívání křídelních prostorů. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

### **Zakončení postupného útoku**

Finální, rozhodující část o úspěšnosti postupného útoku. Zakončení se provádí po celé délce obranného pásma soupeře, proto každý hráč, od útočných po obranné, musí být schopen zakončení. Nejčastěji se využívá kombinační hry v křídelním prostoru u brankové čáry, kde se natáhnou obránci soupeře a na středu hřiště pak vzniká více prostoru, do kterého může přijít finální přihrávka s následným zakončením. Úspěšnost závisí na kvalitě vytvořené střelecké situace a na technické, taktické a psychické stránce zakončujícího hráče. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

#### **3.7.2.2 Systém rychlého protiútoku**

Systém rychlého protiútoku je založen na co možná nejrychlejším proniknutí k soupeřově brance (na 2-4 přihrávky) do jeho nezorganizované obrany. Využívá se po chybě ve vedení útoku soupeře a jeho základem je rychlost, jednoduchost, přímočarost a moment překvapení. Úspěšnost je podmíněna vhodnými typy hráčů (Votík, J., 2005).

### **Založení rychlého protiútoku**

Kvalita založení rychlého protiútoku má většinou rozhodující vliv na jeho úspěšnosti. Nejčastěji se rychlý protiútok zakládá po nevhodně vedeném postupném útoku soupeře, po neúspěšně zahrané standardní situaci, nebo naopak po rychle a přesně rozehrané vlastní standardní situaci. Rychlé a přesné založení vede k přečíslení soupeře v jeho obranné fázi. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

### **Vedení rychlého protiútoku**

Vedení rychlého protiútoku je typické svoji přímočarostí a jednoduchými kombinacemi. Nejčastěji se využívají středně dlouhé přihrávky na jeden dotek, nebo dlouhé přihrávky na hrotové hráče. Cílem je se co nejrychleji dostat

k pokutovému území soupeře. Často se využívají individuální řešení. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

### **Zakončení rychlého protiútku**

Zakončení souvisí se způsobem vedení rychlého protiútku. Na rozdíl od postupného útoku se využívá převážně středu hřiště, kde se hráč dostává do ideálního postavení pro střelbu nebo finální přihrávku nabíhajícímu spoluhráči. Základními požadavky pro zakončení rychlého protiútku je rychlost, rozhodnost, jednoduchost a sebedůvěra. (Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O., 1986)

#### **3.7.2.3 Systém kombinovaného útoku**

Systém kombinovaného útoku je založen na spojení a využití typických struktur postupného útoku a rychlého protiútku. Existují různé varianty prolínání těchto systémů hry. Například je založen postupný útok a soupeř se dopouští chyby, která znamená umožnění vedení a zakončení za pomoci rychlého protiútku. Nebo naopak útok je založený jako rychlý protiútok, soupeř stačil zareagovat a tak je fáze vedení a zakončení realizována formou postupného útoku (Votík, J.; Zalabák, J., 2003).

## 4 Hypotézy

Hypotézy jsou stanoveny na základě výše uvedených cílů a problémů práce. Jejich stanovení vycházelo z vlastních zkušeností, informací z odborné literatury a internetových zdrojů.

**Hypotéza č. 1:** Předpokládám, že na základě výzkumu se bude lišit úspěšnost jednotlivých útočných herních systémů, přičemž nejúspěšnější ze tří možných útoků bude rychlý protiútok.

**Hypotéza č. 2:** Předpokládám, že zakládání útočných akcí je rovnoměrně rozděleno mezi všechny hráče.

**Hypotéza č. 3:** Předpokládám, že ve většině útočných akcí bude zakončující hráč útočník.

**Hypotéza č. 4:** Předpokládám, že na řešení úkolů útočné hry se stejnou měrou podílejí všechny útočné herní činnosti jednotlivce.

## 5 Metody a postup práce

Ve výzkumné práci mé bakalářské práce jsem provedl analýzu soutěžních utkání nejvyšších fotbalových mužských kategorií. Hlavními složkami mého výzkumu bylo sledování videozáznamu zápasu, zápis do záznamového archu i grafický a slovní popis úspěšných brankových situací. Jedná se o kvalitativní výzkum, který zjišťuje způsoby založení, vedení a zakončení útočných situací. Tyto informace jsem vyhodnotil pomocí grafů.

Zvolené metody mého výzkumu:

- **metoda pozorování**
- **analýza a syntéza odborné literatury a internetových zdrojů**

### 5.1 Metoda pozorování

Pozorování je vědecká metoda, při které cílevědomě, plánovitě a soustavně vnímáme jevy a procesy, které směřují k odhalování souvislostí a vztahů sledované skutečnosti. Pozorování je základní metodou vědeckého výzkumu, je vedeno určitou ideou a směřuje k formulovanému cíli. Složitost problému někdy vyžaduje stanovení širšího cíle pozorování a jeho rozložení na užší, navzájem spjaté cíle. Dalším charakteristickým rysem pozorování je plánovitost a systematickosti. Plánovitost a systematickosti je především ve vypracování programu pozorování, určení časového postupu i prostředků a techniky shromažďování materiálů. Pro pozorování jako vědeckou metodu, je velmi důležitá objektivnost. Ta předpokládá pravdivé, přesné, případně opakované vnímání jevů a procesů, stejně jako i přesný a objektivní záznam průběhu pozorování.

Podle způsobu provedení pozorování, rozdělujeme pozorování na přímé a nepřímé. Při přímém pozorování sledujeme přímo zkoumané jevy a procesy. U nepřímého pozorování využíváme již hotových výsledků pozorování, pořízených jinými osobami. Z hlediska trvání rozlišujeme pozorování na dlouhodobé a krátkodobé (Skalková, J.; a kol., 1983).

Pro dosažení cílů této práce využívám přímé, krátkodobé pozorování videozáznamů jednotlivých utkání. Pozorování videozáznamů má své klady, ale i nedostatky. Kladem je možnost neustálého opakování dané fotbalové situace,

omezení vlivu časového stresu a jiných rušivých faktorů. Určitým nedostatkem pozorování z videozáznamů je omezený úhel pohledu, vždy jen na danou situaci a ne na celé dění na hřišti. Pro cíl této práce je videozáznam dostatečným nástrojem, neboť umožňuje opakované důkladné pozorování, které umožňuje grafické zaznamenání a důkladné prozkoumání fotbalových situací.

## **5.2 Analýza a syntéza odborné literatury a internetových zdrojů**

Analýza odborné literatury systematicky třídí a popisuje obsah dokumentů, které se týkají dané problematiky zkoumaného problému. Jedná se o velmi všestrannou metodu, která závisí na všeobecné a podrobné studii materiálů (Skalková, J.; a kol., 1983).

Tato metoda v mém výzkumu slouží k doplnění a ucelení informací získaných pozorováním. Je důležitá k pochopení všech spojitostí.

## 6 Výzkumná část

### 6.1 Použitý výzkumný vzorek

Jako výzkumný vzorek pro tuto práci, bylo vybráno 15 soutěžních utkání z 5 nejvyšších výkonnostních kategorií českého fotbalu mužů. Jednalo se o utkání z následujících soutěží:

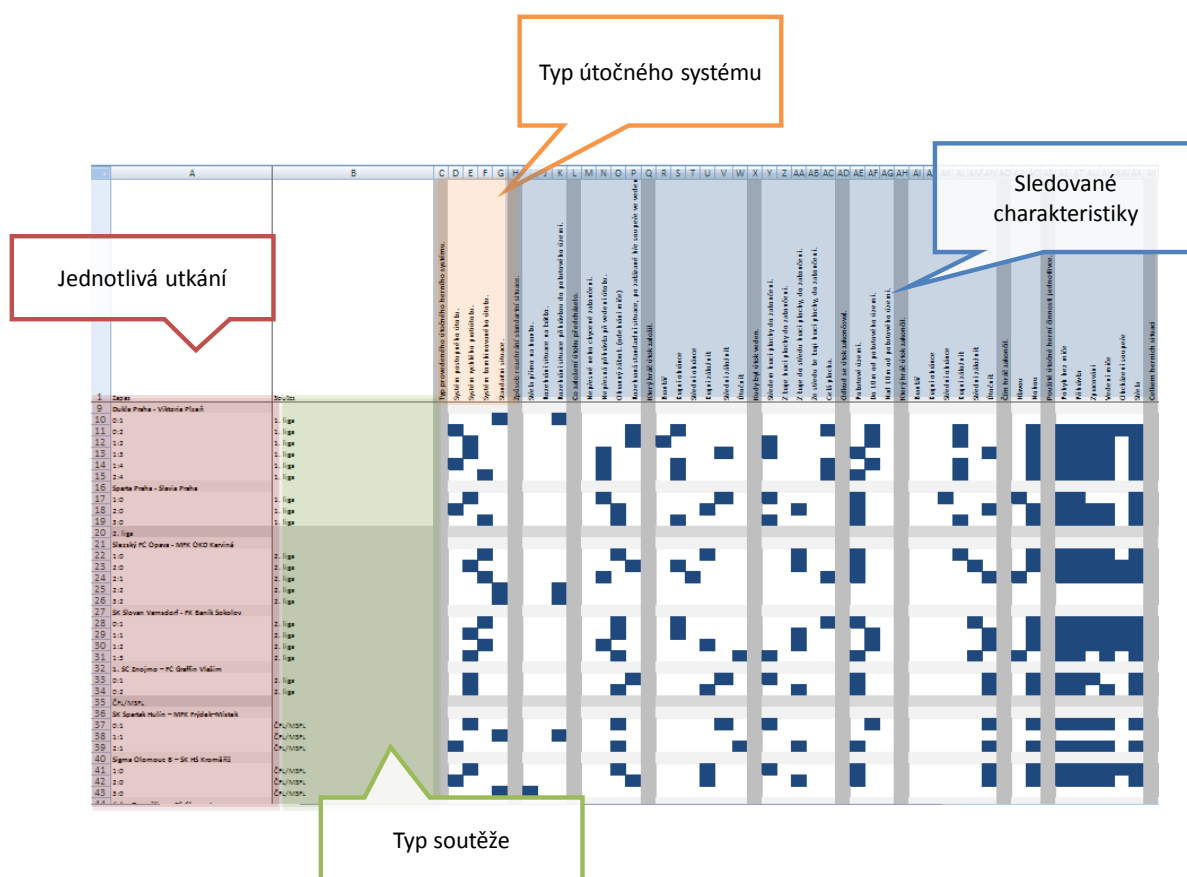
- 1. Liga
- 2. Liga
- Česká fotbalová liga (ČFL)/Moravskoslezská fotbalová liga (MSFL)
- Divize
- Krajský/pražský přebor.

Vybrané zápasy byly odehrané v podzimní části letošního ročníku (2011/2012) těchto soutěží. Jednotlivá utkání byla z důvodů objektivit vybírána tak, aby pokryla co možná největší část soutěží a zvláště tak, aby postihla škálu úrovní od nejvyšší soutěže (1. Ligy) po krajské přebory. Navíc bylo snahou vybírat zápasy klubů z různých částí republiky, pro poskytnutí celistvého pohledu na český fotbal.

### 6.2 Popis výzkumu

Jednotlivá utkání byla shlednuta pro získání přehledu a komplexnosti situací. Pozornost pak byla věnována úspěšným útočným akcím, tedy útočným akcím končících vstřelením branky. Tyto jednotlivé útočné akce byly vždy slovně a graficky zaznamenány. Další součástí pozorování bylo vyplnění záznamového archu, ve kterém se nezaznamenávaly jen typy použitých útočných herních systémů, ale také jejich určité charakteristiky. U vybrané útočné akce se sledovalo (viz. obrázek č. 6):

- Co akci předcházelo
- Kdo ji založil
- Kudy byla vedena
- Kde byla zakončena
- Kdo ji zakončil
- Čím ji zakončil
- Jakých herních činností jednotlivce bylo při akci využito



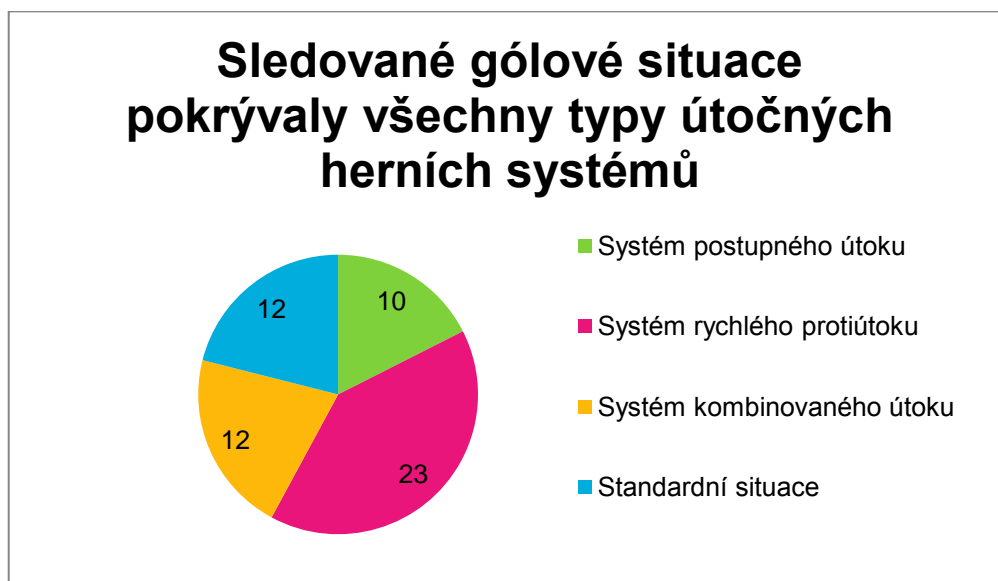
Obrázek 6- Ukázka záznamového archu

## 6.3 Výsledky výzkumu

Pozorování bylo podrobena 15 soutěžních utkání, ve kterých padlo 57 branek. Nejprve byl zhodnocen poměr použitých útočných herních systémů v situacích končících brankou. Jak můžeme vidět na grafu č. 1 nejúspěšnějším zde byl systém rychlého protiútoku. Útoky, které měly znaky tohoto systému, byly úspěšné ve 23 situacích z 57, tedy až 40% vstřelených branek padlo po rychlém protiútoku. Podstatně méně byl pro dosažení branek využit systém kombinovaného útoku. Tento systém byl využit ve 12 situacích, tedy v 21% všech vstřelených branek. Nejméně využívaným systémem k dosažení branky byl systém postupného útoku, byl využit pouze v 10 situacích, tj. 18%. Dalším nezanedbatelným faktorem byly standardní situace. Jejich využití k dosažení



branky bylo stejné, jako využití systému kombinovaného útoku, tedy 21 % padlím brankám předcházely standardní situace.



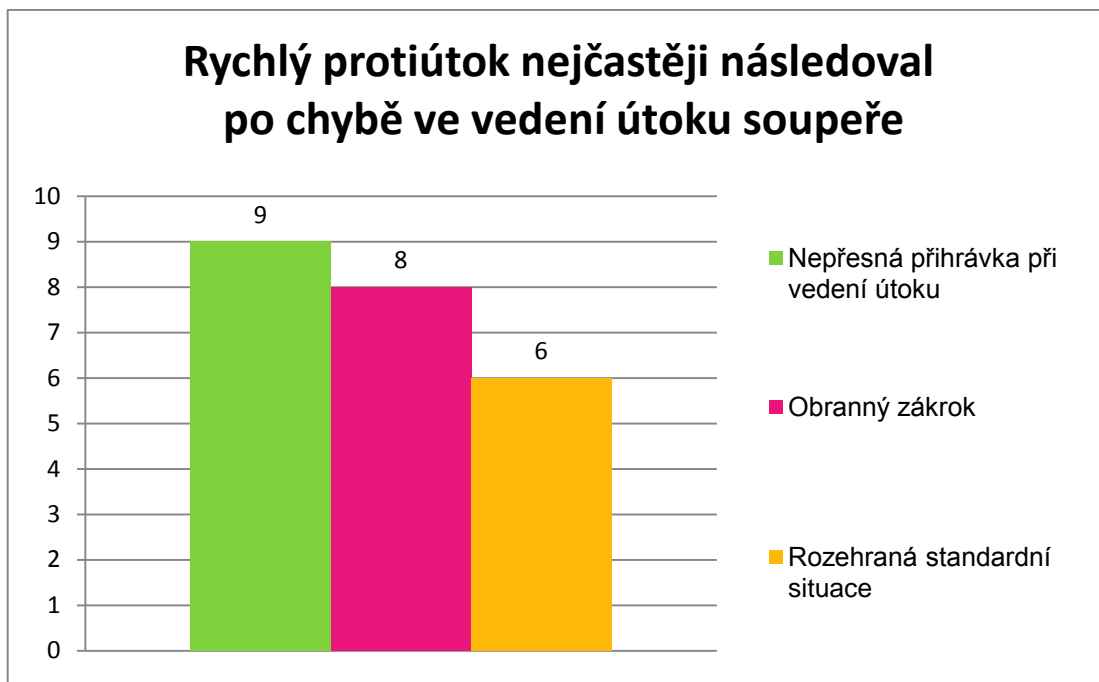
**Graf 1 – Přehled využitých herních systémů ve sledovaných situacích**

Ve výzkumu jsem se dále věnoval jednotlivým útočným systémům a vyzorovaným charakteristikám jednotlivých útoků.

### **6.3.1 Systém rychlého protiútku**

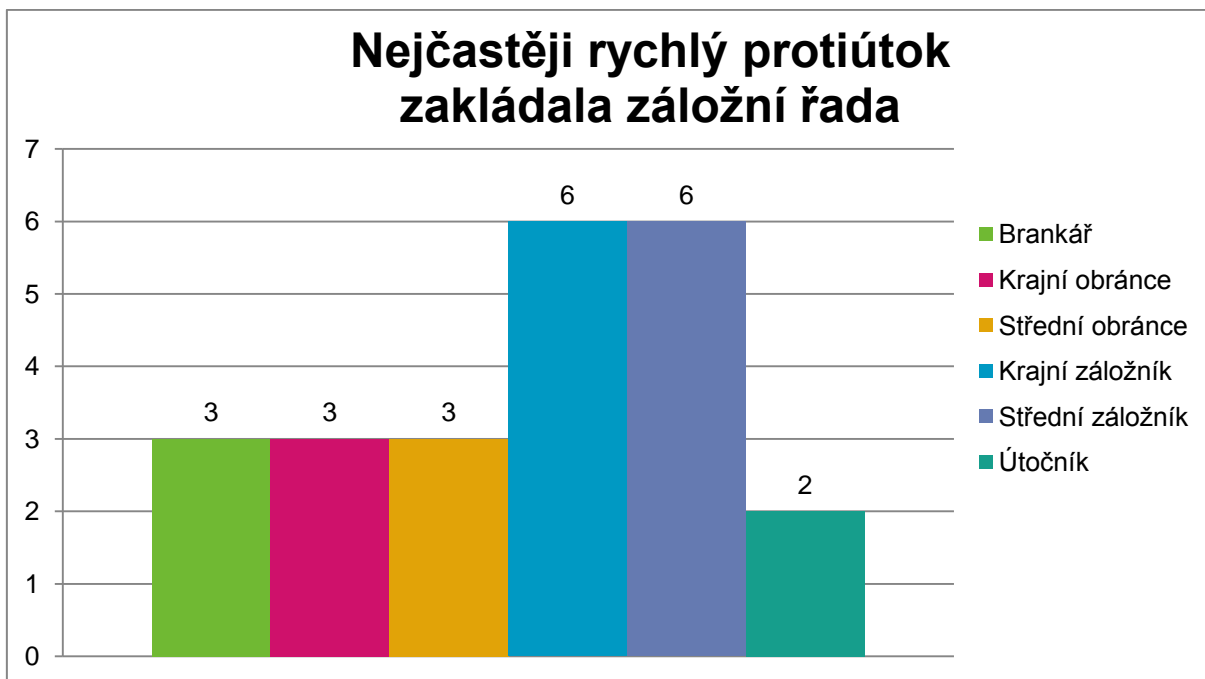
Systém rychlého protiútku byl zastoupen nejčastěji. Jedná se o rychlý, přímočaře vedený útok, jehož úkolem je především překvapit a zaútočit do nepřipravené obrany soupeře. S tím souvisí i situace, která útoku nejčastěji předcházela.

Hráči tento útočný systém volili především po chybě soupeře ve vedení jeho útoku. Rychlé navázání na chybu soupeře, umožňovalo snadné přečíslení a zaskočení obrany soupeře, protože hráči soupeře byli připraveni na útočnou fázi hry. Mnozí z nich byli v náběhu nebo ve snaze o uvolnění, aby jim bylo možné nahrát míč a oni se mohli dostat, nebo vytvořit střelecké příležitosti pro svůj tým. Ztráta míče po chybě, pak znamenala pro hráče velký problém, na který nestačili včas reagovat. Pro tým podnikající rychlý protiútok, pak bylo o mnoho snazší dosáhnout branky. Nejčastější chybou byla nepřesnost v přihrávce (34%), nebo odebrání míče obranným zákrokem soupeři (39%).

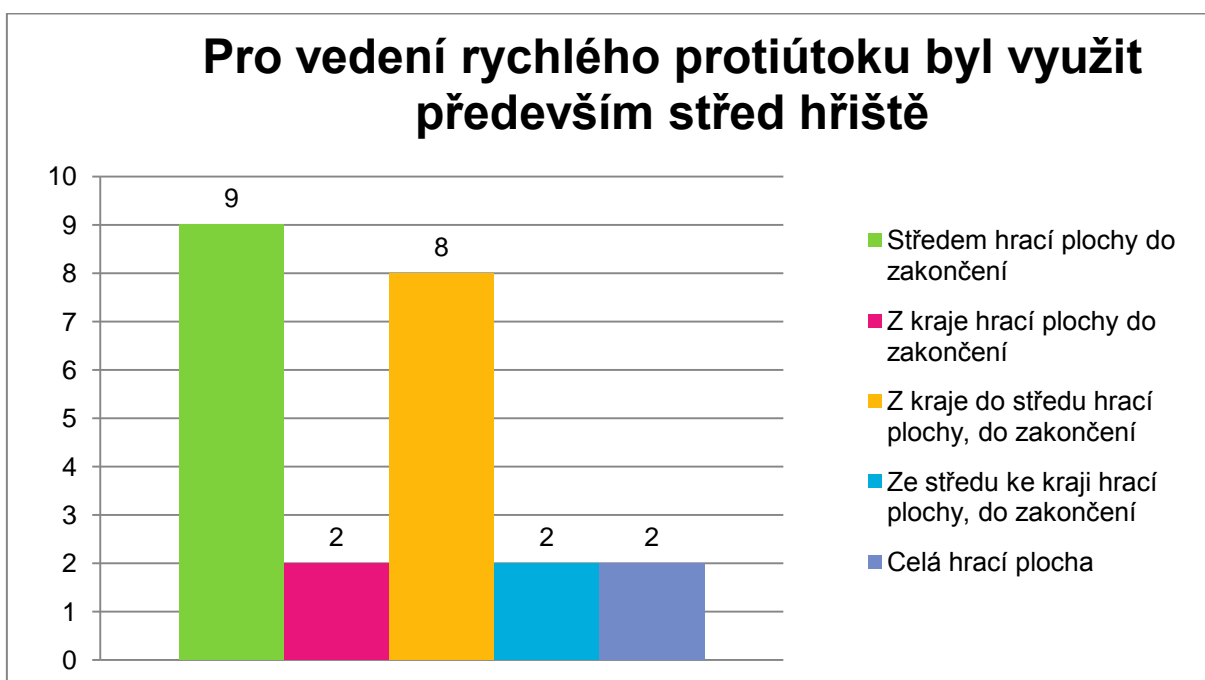


**Graf 2 – Přehled situací, které předcházely rychlému protiútku**

Rychlý protiútok zakládala především záložní řada (střední záložník 26%, krajní záložník 26%), která nejčastěji využila chyby soupeře k získání míče a rychlému založení protiútku. Vedení útoku bylo směřováno nejkratší a nejúčelnější možnou cestou k brance soupeře. S ohledem na místa zisku byly útoky vedeny z krajů do středu hřiště (34%), nebo častěji přímo středem hřiště do zakončení (39%).

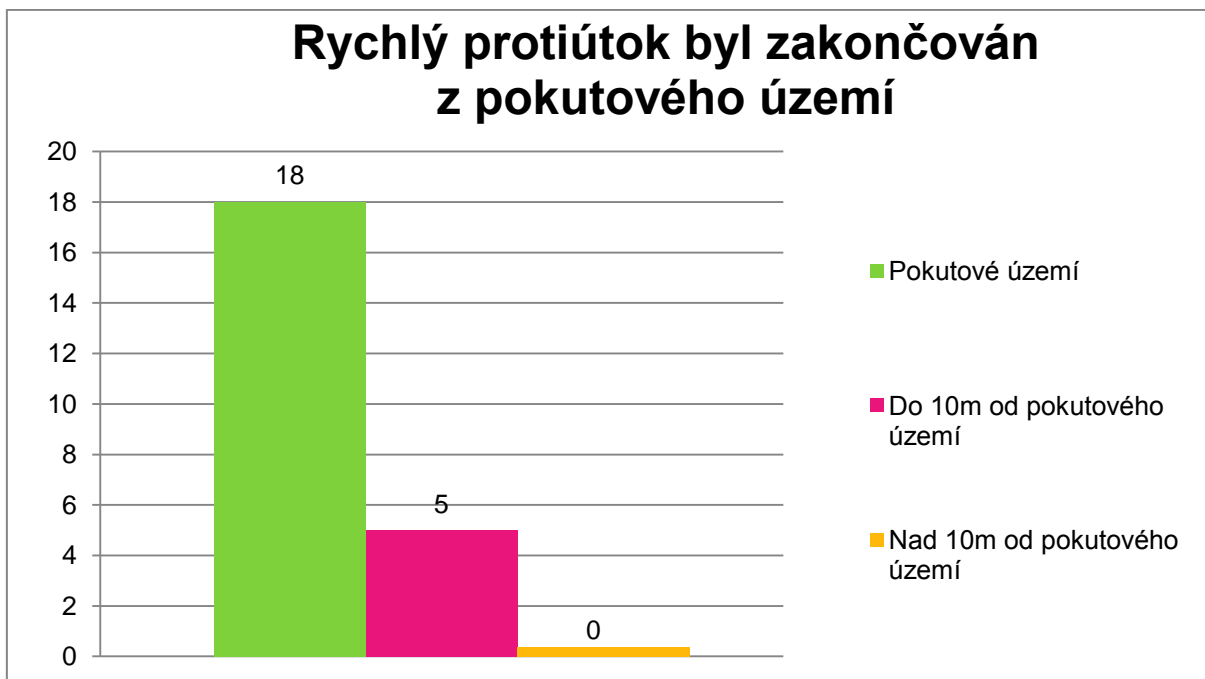


Graf 3 – Přehled hráčů, kteří zakládali rychlý protiútok



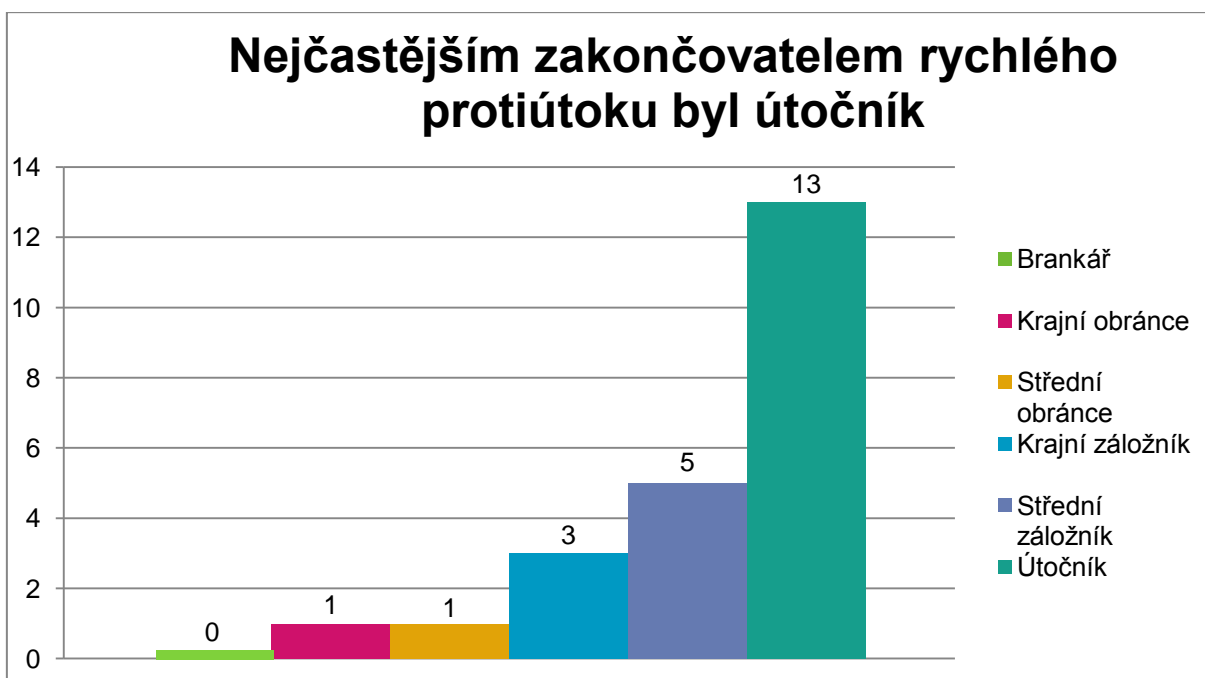
Graf 4 – Přehled využití hrací plochy u rychlého protiútku

Jelikož rychlé protiútoky byly vedeny do nepřipravené obrany soupeře, umožňovaly hráčům dostat se a zakončovat z velmi malé blízkosti od branky soupeře. Rychlé protiútoky byly zakončovány především z pokutového území soupeře (78%) a i to ovlivňovalo jejich velkou úspěšnost.



**Graf 5 – Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval rychlý protiútok**

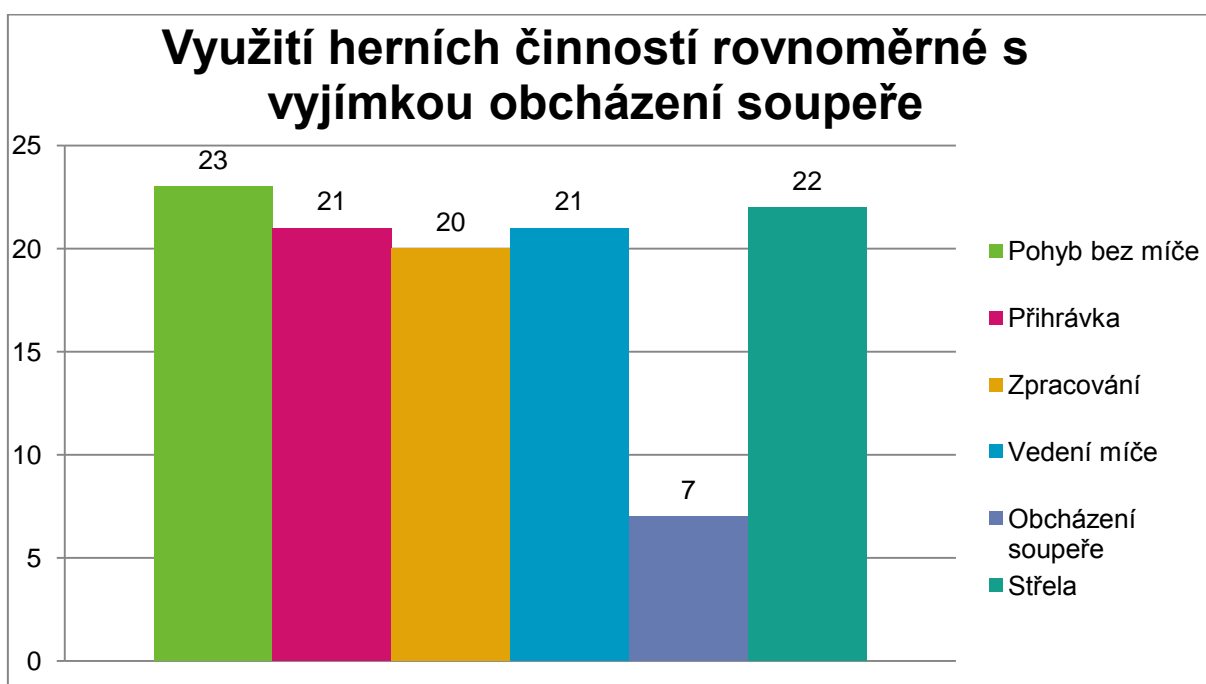
Samotné zakončení bylo nejčastěji prováděno útočníky (56%) a především střelou nohou. Velmi často se při zakončení dostával hráč sám před brankáře, nebo dokonce před prázdnou brankou.



**Graf 6 – Přehled zakončujících hráčů u rychlého protiútku**

Rychlé protiútoky byly vedeny co možná nejrychleji a nejpřímočařeji, tomu odpovídaly i využití herní činnosti jednotlivce. Činnosti byly prováděny v rychlosti,

bylo proto nutné dobře ovládat jejich technickou stránku a umět je takticky správně použít. Při rychlých protiútocích byl velmi důležitý pohyb bez míče, konkrétně aktivní nabídka a správný výběr místa. Dalšími využitými činnostmi byly přihrávka, vedení míče a samozřejmě zpracování, které bylo prováděno především do pohybu. Obcházení protihráče (26%) nebylo tak často využíváno z jednoho prostého důvodu a to, protože při rychlých protiútocích většinou docházelo k přečíslení obrany. Bylo tedy více útočících hráčů, než bránících. Vzhledem k tomu bylo tedy jednodušší, rychlejší i bezpečnější vyhnout se protihráči za pomoci přihrávky, nebo kombinací přihrávek, než se mu snažit udělat kličku, kterou mohl obránce vystihnout. Vedení míče bylo prováděno především na delší vzdálenost, protože při rychlých protiútocích vznikaly volné prostory, ve kterých nebyl problém míč vést.



Graf 7 – Přehled využitých herních činností jednotlivce při rychlých protiútocích

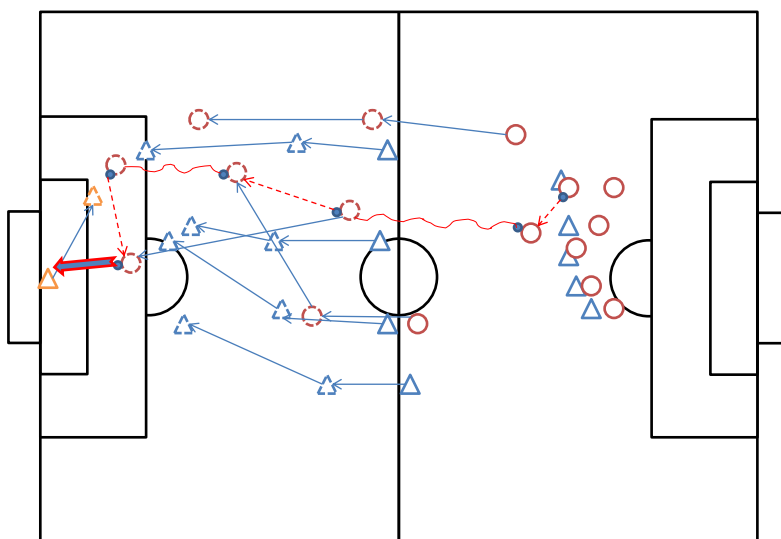
### *Typický příklad rychlého protiútoků*

Pro typický rychlý útok byla vybrána útočná akce z prvoligového utkání Sparty proti Slavii.

### **Popis akce**

Útočnou akci Slavie přerušuje obranným zákrokem vracející se krajní obránce, před pokutovým územím Sparty. Ihned posouvá míč přihrávkou na krajního záložníka, který rychlým vedením přechází polovinu soupeře. Nahrává útočníkovi do pohybu a pokračuje v pohybu na branku Slavie. Útočník si míč pokrývá tělem, vede do pokutového území a přihrává na vedle sebe nabíhajícího krajního záložníka, který střílí do prázdné branky.

Sparta Praha – Slavia Praha 3 : 0



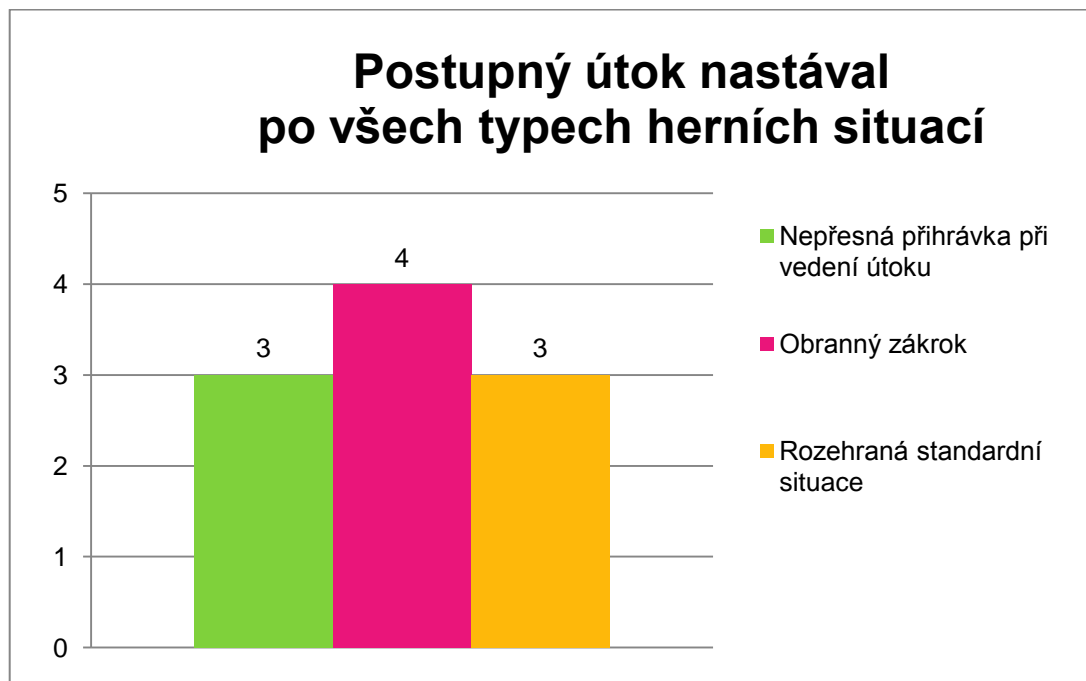
Obrázek 7 – Graficky znázorněný rychlý protiútok

### 6.3.2 Systém postupného útoku

Systém postupného útoku byl založen na spolupráci většího počtu hráčů. Ve výsledcích pozorování tento systém skončil v úspěšnosti, jako nejméně účinný. Vycházelo to z jeho složitosti a náročnosti na techniku i taktiku hráčů. Systém tohoto útoku se využíval proti připravené a zformované obraně. Základními podmínkami byly tedy přesnost a včasnost přihrávky, protože každé zaváhání nebo špatné provedení, byly potrestány ztrátou míče.

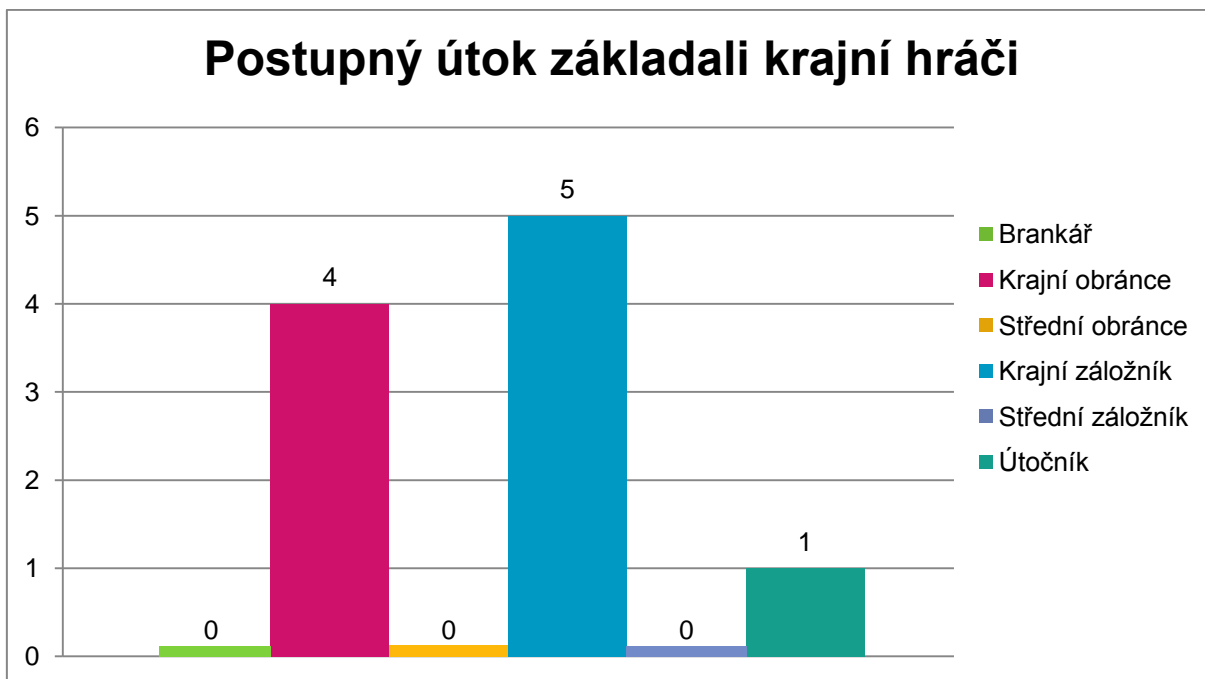
Na rozdíl od rychlého protiútoku nebyla u postupného útoku tak velká návaznost na chybu soupeře. Jak vidíme na grafu, už zde na rozdíl od rychlého protiútoku nepřevládala chybná přihrávka s obranným zákrokem, ale často založení útoku předcházelo, rozehraní určité standardní situace (30%). U postupného útoku se tým po získání míče, snažil hru především zklidnit, nesnažil se dostat co

nejdříve k soupeřově brance. Naopak snažil se především udržet míč na svých kopačkách, postupně získávat určitou početní převahu a donutit soupeře k chybám.



**Graf 8 - Přehled situací, které předcházely postupnému útoku**

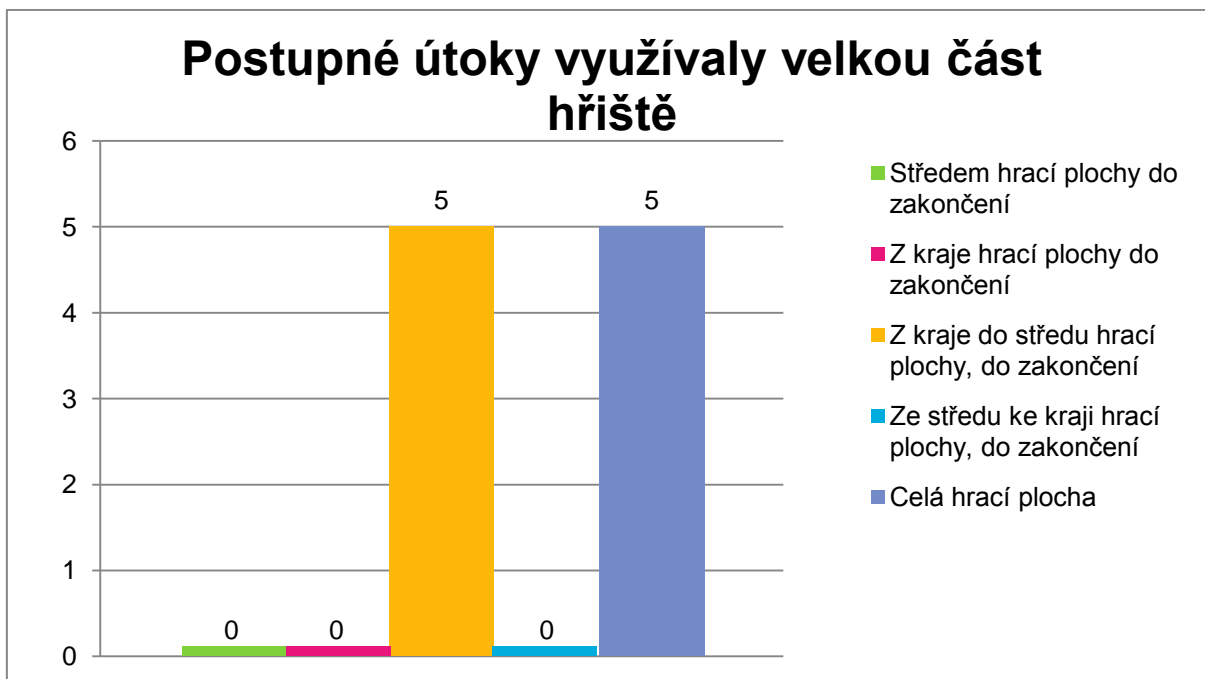
Změna byla taktéž v tom, kdo útok zakládal. Už to nebyla především záložní řada, ale výrazně se k nim přidal krajní obránce. A jak vidíme na grafu, byli to především krajní hráči (90%), kteří zakládali postupný útok.



Graf 9 - Přehled hráčů, kteří zakládali postupný útok

Jelikož byl do postupného útoku zapojen větší počet hráčů, byl i rozdíl ve využití hrací plochy. Jak vidíme na grafu postupné útoky, vyžívaly větší prostor než útoky rychlé a to především prostor od krajů do středu hřiště, nebo celé plochy hřiště. Z pozorování vyplynulo, že tato skutečnost byla způsobena právě počtem hráčů zapojujících se do útoku. Jelikož obrana byla na vedení útoku připravena, byla také schopna lépe reagovat a dostupovat volné hráče. K jejich uvolnění se tak často využívalo přenášení těžiště hry z jedné strany, na druhou.





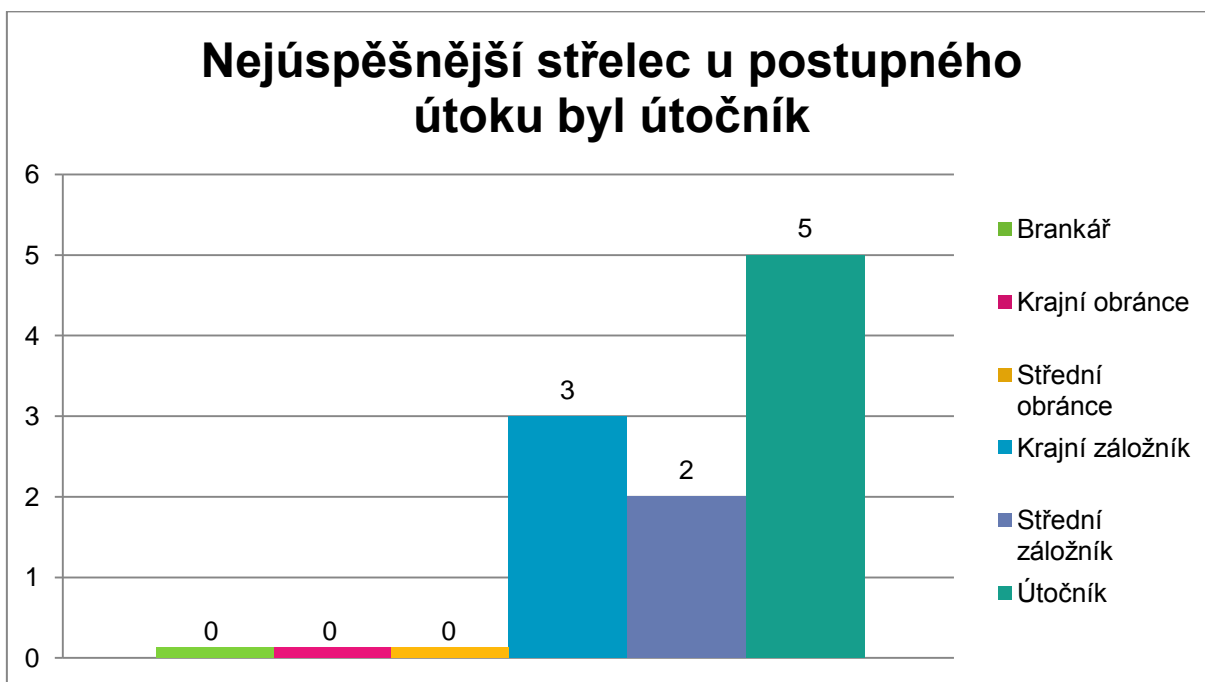
Graf 10 – Přehled využití hrací plochy u postupného útoku

V prostoru zakončení u postupného útoku opět převládalo pokutové území, ale častěji se objevovaly i střely za hranicí pokutového území (40%). Tento fakt byl způsoben tím, že obrana soupeře vytvářela obranný blok před svoji brankou a dostat se tedy do blízkosti branky bylo obtížnější. Útočící tým si tedy vytvářel více střeleckých příležitostí z větší dálky. Střely už nebyly tak přesné a nebezpečné, jako z bezprostřední blízkosti.



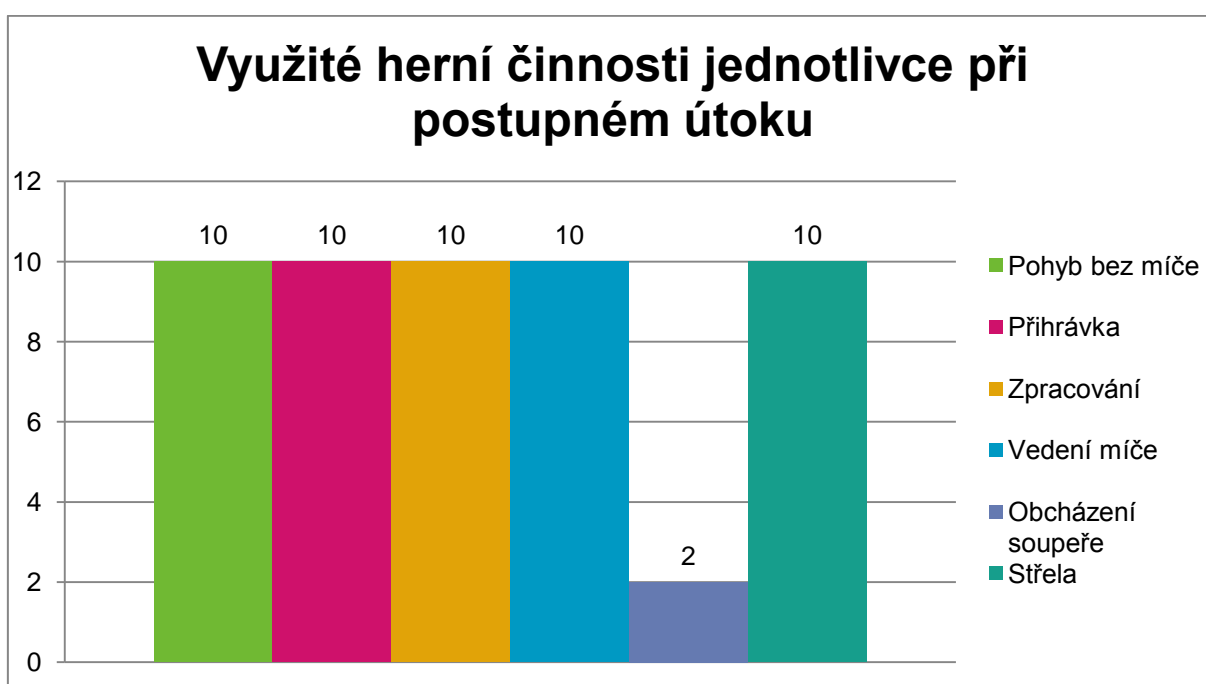
Graf 11 - Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval postupný útok

Nejúspěšnějším zakončovatelem postupných útoků byl opět útočník (50%), ale častěji se začínali do pozice úspěšného střelce, dostávat i hráči záložní řady (50%). Jak vidíme na grafu rozdíl mezi útočníky a hráči v záloze není prakticky žádný.



Graf 12 - Přehled zakončujících hráčů u postupného útoku

Pokud se podíváme na graf použitých herních činností jednotlivce v postupném útoku. Vidíme, že počet jejich využití byl navzájem totožný, až na jednu činnost, obcházení soupeře. Nepoužívání této činnosti pramení opět ze zhuštěného prostoru, který při tomto útočném systému vznikal. Nebyl tak prostor pro přílišné kličkování a snaha o něj se velmi často setkávala s neúspěchem. Přihrávky byly častěji na krátkou vzdálenost a byl u nich kladen veliký důraz na přesnost. Vedení bylo využíváno spíše na krátkých úsecích a s míčem pod neustálou kontrolou. Střelba pak bývala z větších vzdáleností, musela proto být razantnější a přesnější.



Graf 13 - Přehled využitých herních činností jednotlivce při postupných útocích

### 6.3.2.1 Typický příklad postupného útoku

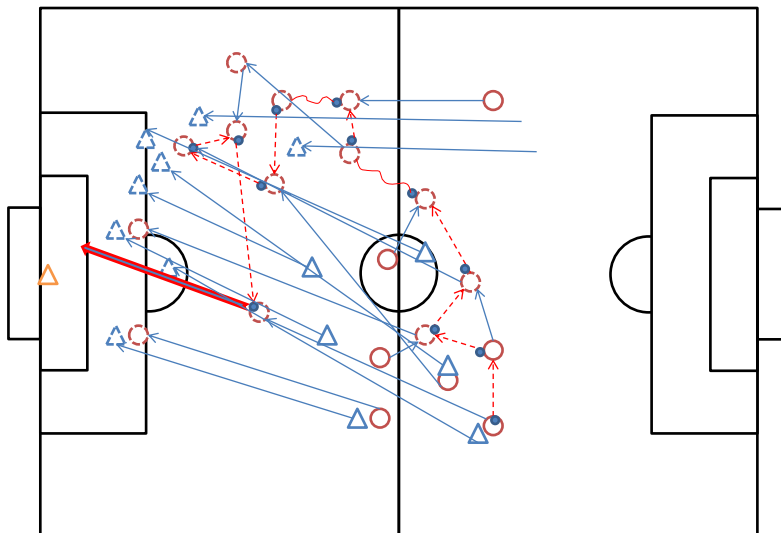
Příklad byl vybrán ze zápasu 1. ligy, ve kterém se utkali Baumit Jablonec s Bohemians 1905.

#### Popis akce

Akce začíná vyhraným hlavičkovým soubojem levého záložníka Jablonce. Následuje několik přihrávek a vedení míče, kterým se domácí dostali před pokutové území soupeře. Na pravé straně u pokutového území následuje několik krátkých přihrávek s výměnou míst některých hráčů. Tím se hráčům povedlo uvolnit prostor před levou stranou vápna, kam po chvíli směřuje přihrávka na

levého záložníka, který si posouvá míč a střelou z třiceti metrů trefuje míč k pravé tyči soupeřovi branky.

Jablonec – Bohemians 3 : 0

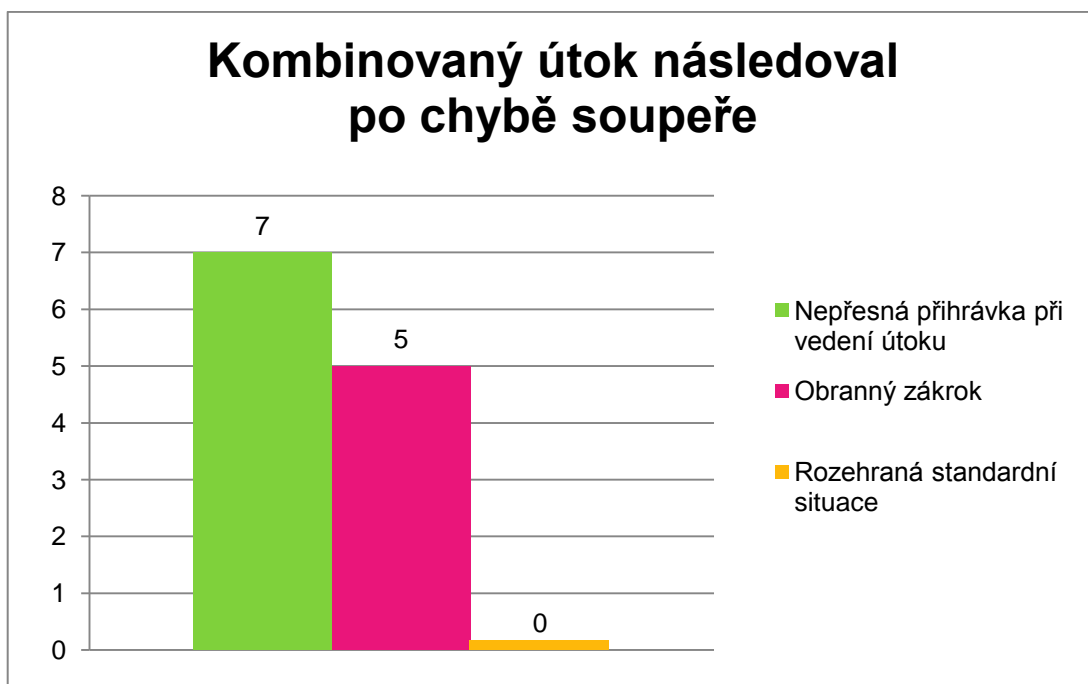


Obrázek 8 – Graficky znázorněný postupný útok

### 6.3.3 Systém kombinovaného útoku

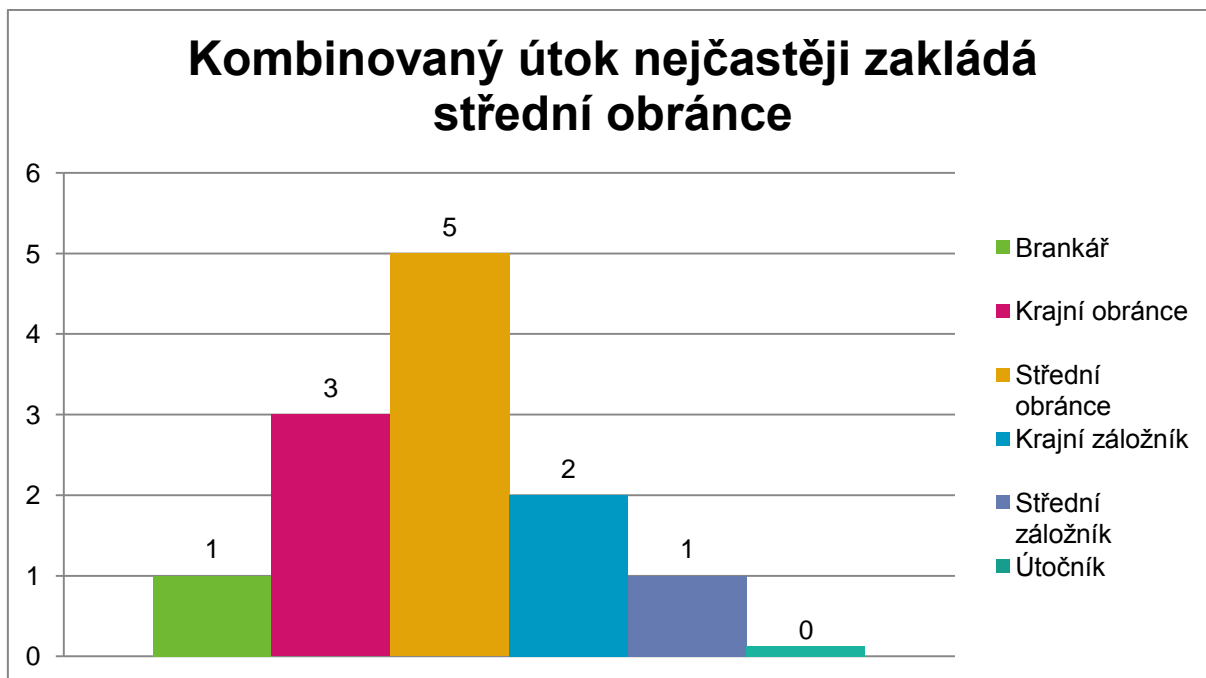
Tento systém byl kombinací rychlého a postupného útoku. V pozorovaných zápasech se objevovaly především dva typy tohoto systému. První byl, že útok začíná rychle, přímočaře k brance soupeře (systém rychlého protiútoku), ale díky dobré obranné hře soupeře či chybě v jeho vedení, byl útok zpomalen. Útočící tým tedy musel změnit systém hry a z rychlého protiútoku přejít do postupného. Druhý typ (ve výzkumu se vyskytoval častěji) byl, že útočící tým začíná postupným útokem a soupeř udělal chybu, která umožňovala přejít do rychlého protiútoku. Využití systému kombinovaného útoku byl pro hráče takticky obtížnější, protože musí mít přehled o situaci na velkém prostoru, nejen v jejich blízkosti. Pro použití toho útočného systému bylo důležité umět situaci rychle a správně vyhodnotit a dokázat dobře spolupracovat.

Situace, které předcházely založení kombinovaného útoku, byly opět nejčastěji po chybě ve vedení útoku soupeře. Hlavní chybou byla nepřesnost v přihrávce (58%).



Graf 14 - Přehled situací, které předcházely kombinovanému útoku

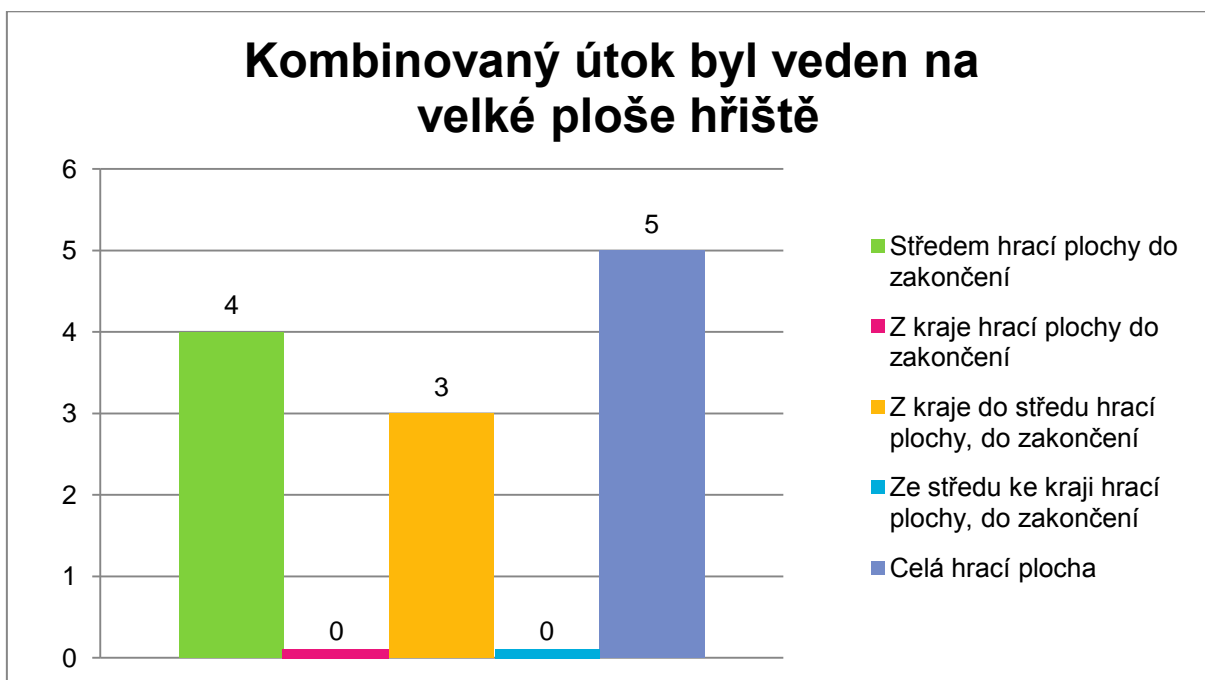
Kombinovaný útok byl zakládán především obranou řadou (66%), většinou středním obráncem (41%).



Graf 15 - Přehled hráčů, kteří zakládali kombinovaný útok

Změna v rytmu vedení kombinovaného útoku byla často zapříčiněna přehuštěním v oblasti míče nebo naopak uvolněním se v prostoru mimo míč, kam

mohla směřovat přihrávka. Při jeho vedení bylo tedy často přenášeno těžiště hry, proto při něm byla využívána větší část hřiště, jak můžeme vidět na grafu.



Graf 16 - Přehled využití hrací plochy u kombinovaného útoku

Prostor zakončení byl především v pokutovém území soupeře (91%).



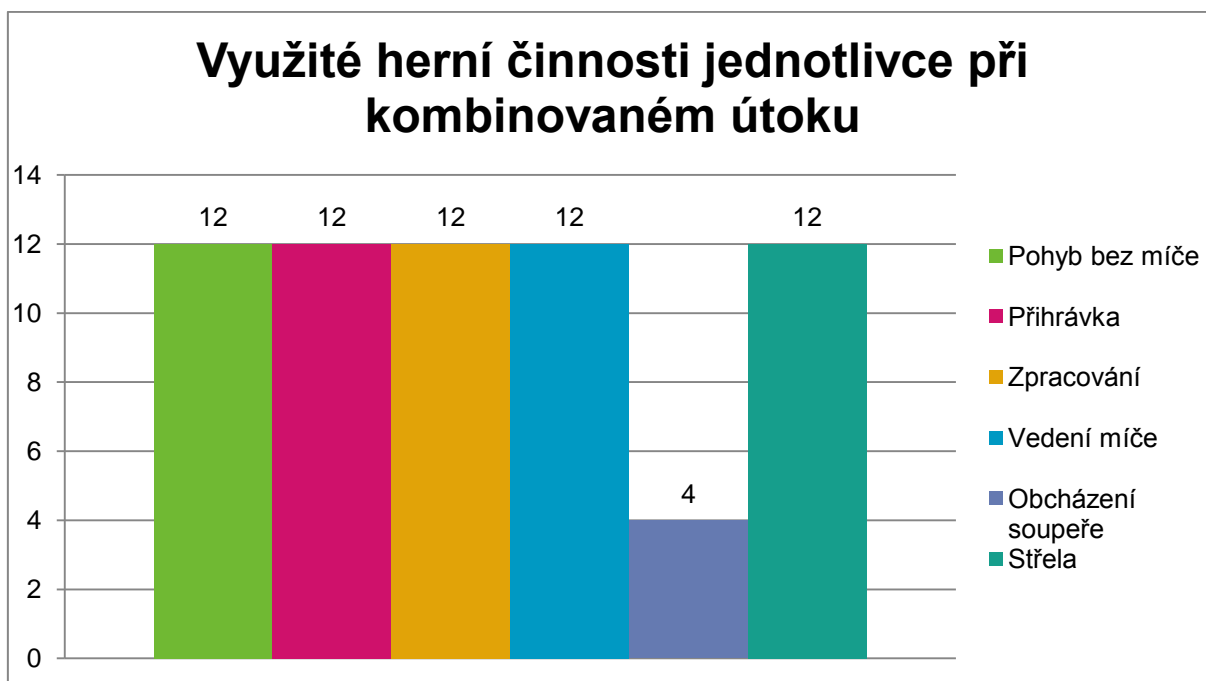
Graf 17 - Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval kombinovaný útok

Úspěšné zakončení pak prováděli především útočník a krajní záložník (41% každý).



**Graf 18 - Přehled zakončujících hráčů u kombinovaného útoku**

Herní činnosti jednotlivce byly v tomto útočném systému opět využívány rovnoměrně, kromě obcházení, které se využívalo spíše výjimečně. Způsob provedení jednotlivých činností byl ovlivněn okamžikem, ve které části kombinovaného útoku se hráč nacházel.



Graf 19 - Přehled využitých herních činností jednotlivce při kombinovaných útocích

#### 6.3.3.1 Typický příklad kombinovaného útoku

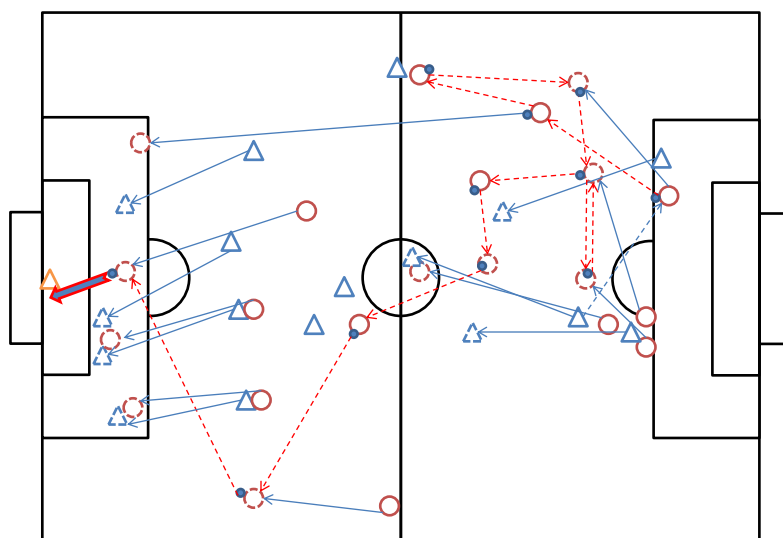
Příklad byl vybrán ze zápasu 1. ligy, ve kterém se utkal nováček ligy Dukla Praha s loňským mistrem ligy Viktorií Plzeň.

#### Popis akce

Předcházelo zachycení přihrávky Plzně krajním obráncem Dukly, která po postupném kombinování na vlastní polovině přenáší míč na levého záložníka, ten centruje do pokutového území, kam krásně nabíhá druhý krajní záložník a zakončuje akci brankou.



Dukla Praha – Viktoria Plzeň 2 : 4



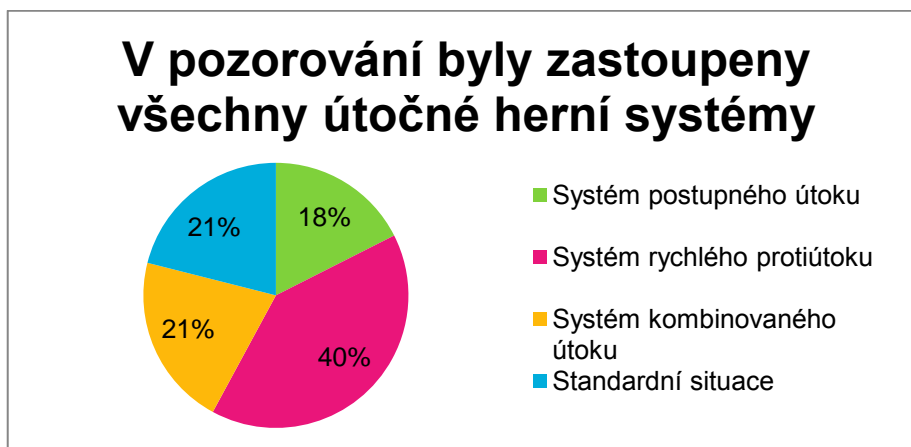
Obrázek 9 – Graficky znázorněný kombinovaný útok

## 7 Diskuze

Ve vrcholovém i amatérském fotbale jsou dva způsoby, jak vstřelit branku. Můžeme branku vstřelit ze standardní situace nebo využít k dosažení branky jeden z útočných herních systémů. V této bakalářské práci jsem se zaměřil na způsob dosažení branky pomocí útočných herních systémů.

Organizace UEFA (Union of European Football Associations) vypracovala po posledním fotbalovém mistrovství Evropy (2008) studii, ve které se mimo jiné zmiňuje o rostoucím významu rychlých protiútoků v moderním fotbale. Podle této studie, kterou UEFA představila reprezentačním trenérům na konferenci ve Vídni, na EURU 2008 padlo z rychlých protiútoků více než 40% branek dosažených ze hry. (The UEFA, 2008)

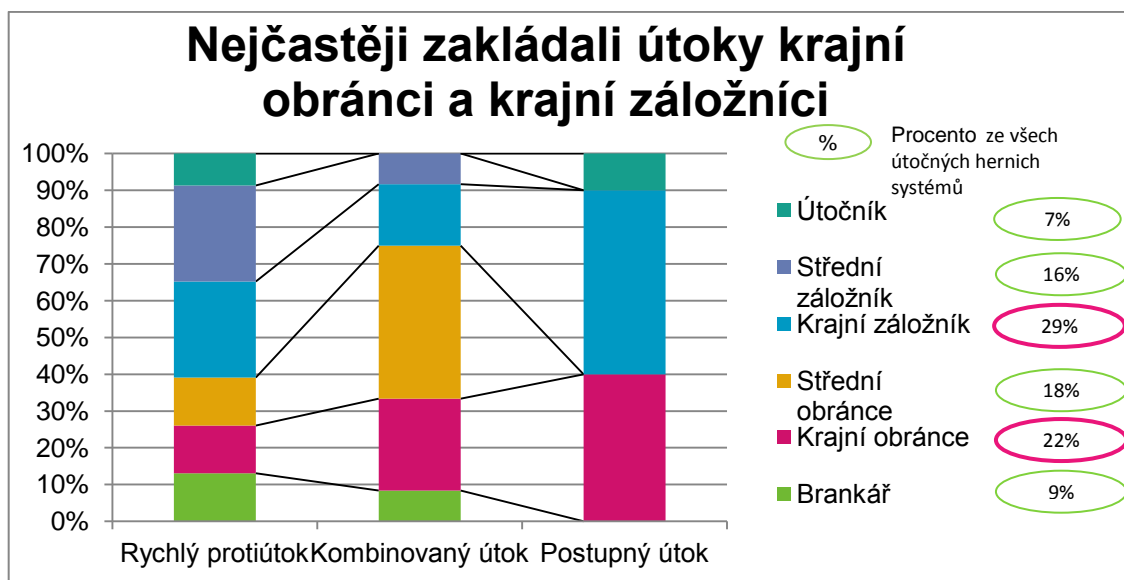
V mém výzkumu byly zpracovány brankové situace z 15 utkání českých nejvyšších fotbalových soutěží, ve kterých padlo 57 branek. Vypozoroval jsem, že z 57 akcí předcházejících brance, jich mělo 40% (23) charakter rychlého protiútku, 21% (12) kombinovaného útoku a 18% (10) postupného útoku. Zbylých 21% (12) branek padlo ze standardních situací.



Graf 20 – Přehled využitých útočných herních systémů

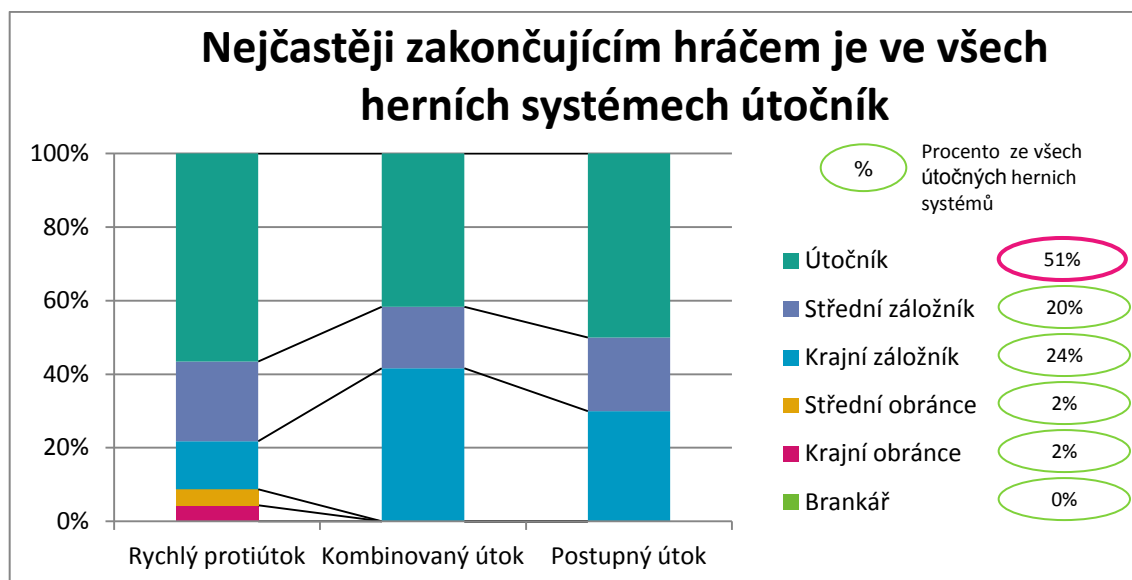
Z podrobnějšího zkoumání výsledků jsem dále zjistil, kdo úspěšné útoky zakládá, zakončuje a jaké herní činnosti jednotlivce jsou při nich využity.

Úspěšné útoky byly založeny ze všech hráčských postech. Je tedy možné říct, že každý hráč může založit úspěšný útok. Musí tedy znát jeho technickou i taktickou stránku a umět ji správně použít. Jak vidíme na grafu, nejčastěji úspěšný útok zakládali krajní hráči, proto by na těchto postech měli být hráči, kteří ovládají vyžadované činnosti a mají schopnost založit úspěšný útok.



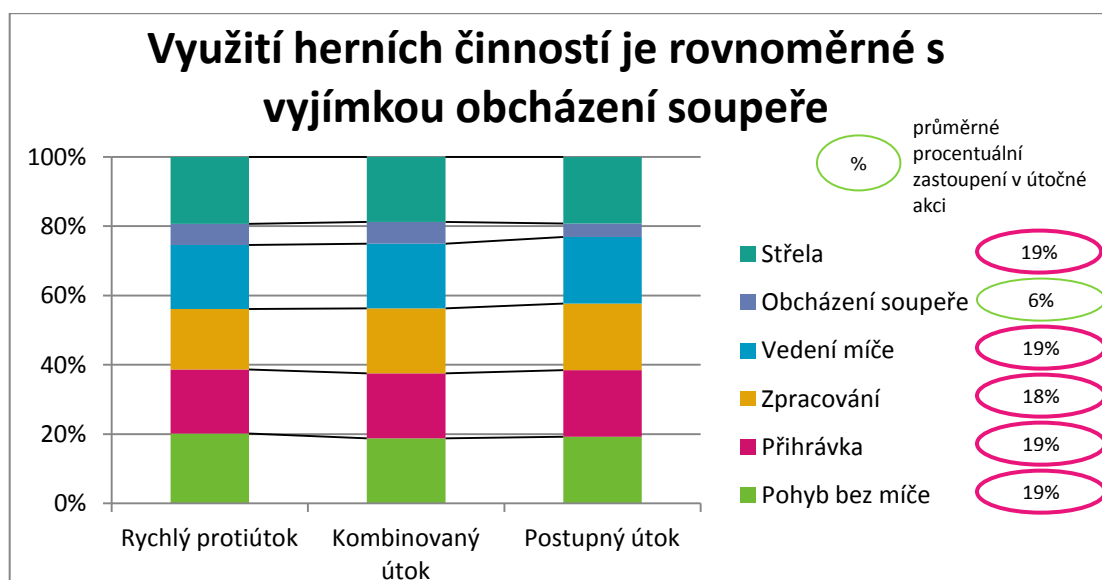
**Graf 21 - Přehled zakládajících hráčů v útočných herních systémech**

V mém výzkumu v zakončování útoků převažuje útočník, který zakončoval 51% ze všech útoků. Tento výsledek byl předpokladatelný, protože hlavním úkolem útočníka bývá střelení branek a jeho ostatní úkoly jsou tomuto podřazeny. K potvrzení tohoto výsledku jsem analyzoval hráče, kteří získali mezinárodní ocenění „Zlatá kopačka“. Tato ocenění byla od ročníku 1967/1968 udělena 39 hráčům, z toho bylo 35 útočníků (tedy 89%). Tento fakt potvrzuje můj výsledek, že nejčastějším střelcem branek je útočník. Na postu útočníka by tedy měli být především hráči, kteří dokážou přesně zakončit a mají smysl pro správný výběr místa.



**Graf 22 - Přehled zakončujících hráčů v útočných herních systémech**

Další důležitou výsledovanou součástí útočného herního systému jsou využití herní činnosti jednotlivce. Pohyb bez míče, přihrávka, zpracování, vedení míče, obcházení soupeře a střelba jsou činnosti, které se využívají pro tvorbu útočných systémů. O tom hovoří i rovnoměrné využití většiny těchto činností ve všech sledovaných úspěšných útočných systémech hry. Výjimkou je obcházení soupeře, které se v úspěšných útocích vyskytuje nejméně. Samotné obcházení soupeře je tedy nejméně důležitou útočnou herní činností jednotlivce a i bez využití této činnosti může být tým úspěšný.



**Graf 23 - Přehled využitých herních činností jednotlivce v útočných herních systémech**

Před zahájením výzkumu jsem si naformuloval konkrétní hypotézy (viz. kapitola 4), u kterých nyní můžu určit jejich přijetí, či nepřijetí.

**Hypotéza č. 1: Předpokládám, že na základě výzkumu se bude lišit úspěšnost jednotlivých útočných herních systémů, přičemž nejúspěšnější ze tří možných útoků bude rychlý protiútok.**

Ano, tato hypotéza se potvrdila. Každý útočný systém hry byl ve sledovaných utkáních jinak úspěšný. Nejúspěšnější byl systém rychlého protiútku. Tento výsledek se shoduje i s analýzou provedenou organizací UEFA. Z práce tedy vyplývá, že dnešní fotbal k dosažení branky nejčastěji využívá systém rychlého protiútku.

**Hypotéza č. 2: Předpokládám, že zakládání útočných akcí je rovnoměrně rozděleno mezi všechny hráče.**

Ne, tato hypotéza se nepotvrdila. Výrazně převládají úspěšné útoky založené jedním z krajních obránců nebo krajních záložníků. Založení útočných akcí je kladeno především na krajní hráče.

**Hypotéza č. 3: Předpokládám, že ve většině útočných akcí bude zakončující hráč útočník.**

Ano, tato hypotéza se potvrdila. Útočník je nejúspěšnějším střelcem branek ze všech hráčů. Výzkum odhalil, že více než polovinu vstřelených branek celého týmu, má na svědomí právě útočník. Tuto skutečnost potvrzují i ceny udělované nejúspěšnějším střelcům branek, ve kterých velmi často vítězí právě útočníci.

**Hypotéza č. 4: Předpokládám, že na řešení úkolů útočné hry se stejnou měrou podílejí všechny útočné herní činnosti jednotlivce.**

Ne, tato hypotéza se nepotvrdila. V odborných pramenech je definováno 6 útočných herních činností jednotlivce. Využití těchto činností bylo vypořádováno i v mém výzkumu a pro útočné herní systémy jsou důležité. Počet jejich využití

v řešení úkolů útočné hry se však ve výsledcích liší. Pohyb bez míče, přihrávka, zpracování, vedení míče a střela se objevují téměř v každé vedené akci a útočné akce se bez nich neobejdou. Rozdíl u poslední herní činnosti jednotlivce, kterou je obcházení soupeře. Tato činnost je využívána podstatně méně než ostatní jmenované. Právě pro její malé využití ve vedených útočných akcích, mohu říci, že i bez využití této herní činnosti, může být akce úspěšná. Proto mohu tvrdit, že při řešení úkolů útočné hry se tato činnost podílí podstatně méně než ostatní.

## 8 Závěry

Hlavním cílem této bakalářské práce bylo zmapovat a určit základní útočné herní systémy ve fotbale, prozkoumat jejich založení, vedení a zakončení. Dále nás zajímalo, který z útočných herních systémů je nejúspěšnější, kdo nejčastěji úspěšné systémy zakládá, zakončuje a jaké útočné herní činnosti jednotlivci se při něm využívají. Z těchto cílů byly v první kapitole naformulovány problémy práce, na které si v závěrech odpovím.

**Jaké jsou základní útočné herní systémy a čím jsou specifické?  
Existují u zjištěných útočných herních systémů rozdíly v jejich úspěšnosti?**

Za pomoci odborné literatury jsem určil tři základní útočné herní systémy. Systém postupného útoku, který je veden do připravené obrany soupeře. Z pravidla je veden větším počtem hráčů, jeho úspěšnost tak často závisí na technické a taktické vyspělosti jednotlivých hráčů zapojených do útoku. Druhým útočným herním systémem je rychlý protiútok, který se pro svou jednoduchost, přímočarost, schopnost překvapení a přečíslení soupeře ukázal jako nejúspěšnější v současném fotbale. Posledním je systém kombinovaného útoku, který je kombinací dvou předešlých útoků. Jeho největší síla a zároveň složitost, je ve schopnosti určit správný okamžik pro změnu systému hry.

Útočné herní systémy jsou jednou z nejdůležitějších částí taktického projevu každého fotbalového týmu. Pokud chce být tým úspěšný, je nutné, aby byl správně takticky připraven na soutěžní utkání.

**Výsledek výzkumu: Základní útočné herní systémy jsou 3 (postupný útok, kombinovaný útok a rychlý protiútok). Nejúspěšnější byl systém rychlého protiútoku, padlo po něm 40% branek. Po kombinovaném útoku padlo 21% branek a po postupném útoku padlo 18% branek.**

**Existují hráči, kteří útočné akce nejčastěji zakládají?**

Během soutěžního utkání je vedeno mnoho různých útoků a zakládány jsou ze všech hracích postů. Nejčastěji se však o zakládání akcí starají krajní hráči, zejména obránci a záložníci. Je proto důležité, aby na těchto postech byli hráči, kteří mají přehled o hře a jsou dobře technicky vybaveni pro zakládání útoků.

**Výsledek výzkumu: 51% útočných akcí zakládají krajní hráči (krajní obránce 22% a krajní záložník 29% založených akcí).**

### **Existují hráči, kteří útočné akce nejčastěji zakončují?**

Více než polovinu úspěšných útočných akcí zakončují útočníci. Toto tvrzení se mi potvrdilo ve výzkumu, tak i analýzou ocenění udělované nejúspěšnějším střelcům klubových soutěží. Na postu útočníka je tedy potřebný hráč, který si dokáže vybrat správné místo, zorientovat se v něm a často v krátkém okamžiku přesně zakončit.

**Výsledek výzkumu: 51% akcí zakončuje útočník.**

### **Jaké útočné herní činnosti jednotlivce jsou nejčastěji využívány v útočných situacích?**

Herní činnosti jednotlivce jsou základem pro realizování herních systémů a úspěšnost technického zvládnutí jednotlivých činností ovlivňuje taktický výběr jednotlivých útočných herních systémů. Nejčastěji jsou využívány činnosti: pohyb bez míče, přihrávka, zpracování, vedení míče a střelba. Obcházení soupeře se v současném fotbale tak často nevyužívá, ale přesto je žádoucí, aby jeho techniku znal a uměl každý hráč použít. Čím vyšší technické úrovni jednotlivých herních činností hráči dosahují, tím jsou schopnější plnit taktické varianty jednotlivých herních systémů a pokynů trenéra.

**Výsledek výzkumu: Nejčastěji jsou využívány tyto činnosti pohyb bez míče, přihrávka, zpracování, vedení míče a střelba. Obcházení soupeře je využíváno výrazně nejméně.**

Přínosem této práce je komplexní zmapování útočné fáze hry ve fotbale a zároveň vyhodnocení faktorů ovlivňující její úspěšnost. Dále také vyhodnocení konkrétních hráčských postů, které jsou pro úspěšnost útoků prioritní.

Tato bakalářská práce je určena především pro trenéry a hráče, kteří mají zájem o rozšíření znalostí o založení útoku ve fotbale, které mohou využít k dosažení větší výkonnosti v profesionálním či amatérském fotbale. Dalšími



skupinami, pro které by mohla mít tato práce určitý přínos, jsou fotbaloví fanoušci a rodiče začínajících fotbalistů. Prostudováním této práce se mohou dozvědět informace, které jim pomohou pochopit hlubší procesy v herních situacích.

## 9 Seznam použité literatury

1. **Bauer, G. 1999.** *Hrajeme fotbal.* České Budějovice : KOPP, 1999. str. 128. ISBN 80-7232-066-1.
2. **Buzek, M.; a kol. 2007.** *Trenér fotbalu "A" UEFA licence (I. díl- obecné kapitoly).* Praha : Olympia, a. s., 2007. str. 320. ISBN 978-80-7376-032-8.
3. **ČT4.** Fotbal - ČT4 - Česká televize. <http://www.ceskatelevize.cz/ct4/fotbal/>. [Online] Česká televize. [Citace: 5. 3 2012.] <http://www.ceskatelevize.cz/ct4/fotbal/>.
4. **FAČR, Pravidlová komise. 2011.** Fotbalová asociace ČR. [Online] 2011. [http://nv.fotbal.cz/assets/cmfs/komise/pravidlova-komise/pravidla\\_fotbalu\\_vnitrek\\_CB.pdf](http://nv.fotbal.cz/assets/cmfs/komise/pravidlova-komise/pravidla_fotbalu_vnitrek_CB.pdf).
5. **Kollath, E. 2006.** *Fotbal, technika a taktika hry.* Praha : Grada Publishing, a. s., 2006. str. 140. ISBN 80-247-1336-5.
6. **Mañas, P. 2004.** *Fotbalová škola Bobbyho Charltona, Fotbalové techniky a dovednosti.* místo neznámé : Svojtka & Co., 2004. str. 192. ISBN 80-7237-784-1.
7. **Navara, M.; Buzek, M.; Ondřej, O. 1986.** *Kopaná (teorie a didaktika).* Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1986. str. 181.
8. **Skalková, J.; a kol. 1983.** *Úvod do metodologie a metod pedagogického výzkumu.* Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1983. str. 208.
9. **Šálek, J. 2000.** *Český fotbal 1901/2001.* Praha : Olympia, a. s., 2000. str. 168. ISBN 80-7033-190-9.
10. **The UEFA, technical team. 2008.** uefa.com. [Online] 2008. [Citace: 5. 4 2012.] [http://www.uefa.com/multimediafiles/download/publications/uefa/uefamedia/75/74/69/757469\\_download.pdf](http://www.uefa.com/multimediafiles/download/publications/uefa/uefamedia/75/74/69/757469_download.pdf).
11. **Votík, J. 2003.** *Fotbal, Trénink budoucích hvězd.* Praha : Grada Publishing, a. s., 2003. ISBN 80-247-0463-3.

12. **Votík, J. 2005.** *Trenér fotbalu "B" UEFA licence.* Praha : Olympia, a. s., 2005. str. 261. ISBN 80-7033-921-7.
13. **Votík, J.; Zalabák, J. 2003.** *Trenér fotbalu "C" licence.* Praha : Olympia, a. s., 2003. str. 127. ISBN 80-7033-782-6.
14. **wikipedia.** wikipedia.org. [Online] [Citace: 8. 4 2012.] [http://en.wikipedia.org/wiki/European\\_Golden\\_Shoe](http://en.wikipedia.org/wiki/European_Golden_Shoe).
15. **www.nv.fotbal.cz/cmfs/index.php.** nv.fotbal.cz. *fotbal.cz.* [Online] [Citace: 8. 3 2012.] [http://nv.fotbal.cz/assets/cmfs/komise/pravidlova-komise/pravidla\\_fotbalu\\_vnitrek.pdf](http://nv.fotbal.cz/assets/cmfs/komise/pravidlova-komise/pravidla_fotbalu_vnitrek.pdf).
16. **www.tvcom.cz. 2007-2009.** tv com. [Online] 2007-2009. <http://sportsandgames-fotbal.tvcom.cz/video/>.

## 10 Seznam grafů

Graf 1 – Přehled využitých herních systémů ve sledovaných situacích .....	40
Graf 2 – Přehled situací, které předcházely rychlému protiútoku .....	41
Graf 3 – Přehled hráčů, kteří zakládali rychlý protiútok .....	42
Graf 4 – Přehled využití hrací plochy u rychlého protiútoku .....	42
Graf 5 – Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval rychlý protiútok .....	43
Graf 6 – Přehled zakončujících hráčů u rychlého protiútoku .....	43
Graf 7 – Přehled využitých herních činností jednotlivce při rychlých protiútocích .	44
Graf 8 - Přehled situací, které předcházely postupnému útoku .....	46
Graf 9 - Přehled hráčů, kteří zakládali postupný útok .....	47
Graf 10 – Přehled využití hrací plochy u postupného útoku .....	48
Graf 11 - Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval postupný útok.....	49
Graf 12 - Přehled zakončujících hráčů u postupného útoku .....	49
Graf 13 - Přehled využitých herních činností jednotlivce při postupných útocích .	50
Graf 14 - Přehled situací, které předcházely kombinovanému útoku .....	52
Graf 15 - Přehled hráčů, kteří zakládali kombinovaný útok .....	52
Graf 16 - Přehled využití hrací plochy u kombinovaného útoku .....	53
Graf 17 - Přehled prostorů, ze kterých se zakončoval kombinovaný útok .....	53
Graf 18 - Přehled zakončujících hráčů u kombinovaného útoku .....	54
Graf 19 - Přehled využitých herních činností jednotlivce při kombinovaných útocích .....	55
Graf 20 – Přehled využitých útočných herních systémů .....	57
Graf 21 - Přehled zakládajících hráčů v útočných herních systémech .....	58
Graf 22 - Přehled zakončujících hráčů v útočných herních systémech .....	59
Graf 23 - Přehled využitých herních činností jednotlivce v útočných herních systémech .....	59

## 11 Seznam obrázků

Obrázek 1 – Označení součástí hrací plochy - ( <a href="http://www.nv.fotbal.cz/cmfs/index.php">www.nv.fotbal.cz/cmfs/index.php</a> ) .....	12
Obrázek 2 – Loga míčů schválených pro mezinárodní utkání FIFA (FAČR, 2011)... ..	12
Obrázek 3 – Kombinace založené na přihrávce - A) příčné, B) kolmé, C) zpětné, D) šikmé .....	28
Obrázek 4 – Kombinace založené na přihrávce a nabíhání .....	29
Obrázek 5 – Kombinace založené na výměně místa - A) bez míče, B) s míčem .	30
Obrázek 6- Ukázka záznamového archu .....	39
Obrázek 7 – Graficky znázorněný rychlý protiútok .....	45
Obrázek 8 – Graficky znázorněný postupný útok .....	51
Obrázek 9 – Graficky znázorněný kombinovaný útok .....	56

## 12 Seznam příloh

Příloha 1: Seznam vítězů ceny Zlatá kopačka

Příloha 2: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z 1. Ligy

Příloha 3: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z 2. Ligy

Příloha 4: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z ČFL a MSFL

Příloha 5: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z divize

Příloha 6: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z krajského a pražského přeboru

## 13 Přílohy

### Příloha 1: Seznam vítězů ceny Zlatá kopačka

**Zlatá kopačka** je evropská prestižní cena udělovaná fotbalistovi, který dosáhne největšího počtu bodů za nastřílené branky v uplynulé sezóně. Tyto body se dosáhnou tím, že se nastřílené branky hráče vynásobí koeficientem dané ligy, ve které působil.

Ročník	Stát	Hráč	Klub	Soutěž	Hráčská pozice	Branky
1967/68	Portugal	Eusébio	Benfica	Primeira Liga	útočník	43
1968/69	Bulgaria	Petar Zhekov	CSKA Sofia	Bulgarian A PFG	útočník	36
1969/70	Germany	Gerd Müller	Bayern Munich	German Bundesliga	útočník	38
1970/71	Croatia	Josip Skoblar	Marseille	French Ligue 1	útočník	44
1971/72	Germany	Gerd Müller	Bayern Munich	German Bundesliga	útočník	40
1972/73	Portugal	Eusébio	Benfica	Primeira Liga	útočník	40
1973/74	Argentina	Héctor Yazalde	Sporting CP	Primeira Liga	útočník	46
1974/75	Romania	Dudu Georgescu	Dinamo Bucharest	Romanian Divizia A	útočník	33
1975/76	Cyprus	Sotiris Kaiafas	Omonia Nicosia	Cypriot First Division	útočník	39
1976/77	Romania	Dudu Georgescu	Dinamo Bucharest	Romanian Divizia A	útočník	47
1977/78	Austria	Hans Krankl	Rapid Vienna	Austrian Bundesliga	útočník	41
1978/79	Netherlands	Kees Kist	AZ Alkmaar	Dutch Eredivisie	útočník	34
1979/80	Belgium	Erwin Vandenbergh	Lierse	Belgian League	útočník	39
1980/81	Bulgaria	Georgi Slavkov	PFC Botev Plovdiv	Bulgarian A PFG	záložník	31
1981/82	Netherlands	Wim Kieft	Ajax	Dutch Eredivisie	útočník	32
1982/83	Portugal	Fernando Gomes	Porto	Primeira Liga	záložník	36
1983/84	Wales	Ian Rush	Liverpool	English First Division	útočník	32
1984/85	Portugal	Fernando Gomes	Porto	Primeira Liga	záložník	39
1985/86	Netherlands	Marco van Basten	Ajax	Dutch Eredivisie	útočník	37
1986/87	Austria	Toni Polster	Austria Wien	Austrian Bundesliga	útočník	39
	Romania	Rodion Camataru	Dinamo Bucharest	Romanian Divizia A	útočník	44
1987/88	Turkey	Tanju Colak	Galatasaray	Süper Lig	útočník	39
1988/89	Romania	Dorin Mateut	Dinamo Bucharest	Romanian Divizia A	záložník	43
	Mexico	Hugo Sánchez	Real Madrid	Spanish La Liga	útočník	38
1989/90	Bulgaria	Hristo Stoichkov	CSKA Sofia	Bulgarian A PFG	útočník	38
1990/91	Macedonia	Darko Pančev	Crvena Zvezda	Yugoslav First League	útočník	34
1996/97	Brazil	Ronaldo	Barcelona	Spanish La Liga	útočník	34
1997/98	Greece	Nikos Machlas	Vitesse	Dutch Eredivisie	útočník	34
1998/99	Brazil	Mário Jardel	Porto	Primeira Liga	útočník	36
1999/2000	England	Kevin Phillips	Sunderland	English Premier League	útočník	30
2000/01	Sweden	Henrik Larsson	Celtic	Scottish Premier League	útočník	35
2001/02	Brazil	Mário Jardel	Sporting CP	Primeira Liga	útočník	42
2002/03	Netherlands	Roy Makaay	Deportivo La Coruña	Spanish La Liga	útočník	29
2003/04	France	Thierry Henry	Arsenal	English Premier League	útočník	30
2004/05	France	Thierry Henry	Arsenal	English Premier League	útočník	25
	Uruguay	Diego Forlán	Villarreal	Spanish La Liga	útočník	25
2005/06	Italy	Luca Toni	Fiorentina	Italian Serie A	útočník	31
2006/07	Italy	Francesco Totti	Roma	Italian Serie A	útočník	26
2007/08	Portugal	Cristiano Ronaldo	Manchester United	English Premier League	útočník	31
2008/09	Uruguay	Diego Forlán	Atlético Madrid	Spanish La Liga	útočník	32
2009/10	Argentina	Lionel Messi	Barcelona	Spanish La Liga	útočník	34
2010/11	Portugal	Cristiano Ronaldo	Real Madrid	Spanish La Liga	útočník	40

V letech 1991 – 1996 nebyla cena udělována, protože nebylo možné relativní porovnání soutěží. (wikipedia)

## Příloha 2: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z 1. ligy

### Baumit Jablonec – Bohemians 1905

5 : 0 ( 2 : 0 )

Po 15.08. 2011 18:30 – Chance aréna - 4155 diváků

**Rozhodčí:** Matějek (hlavní)- Zlámal, Pospíšil (asistenti)

**Branky:** Jablonec- 18'J. Kopic, 26'P. Zábojník, 80'J. Kovařík, 84'M. Jarolím, 91'D. Lafata

Popis utkání

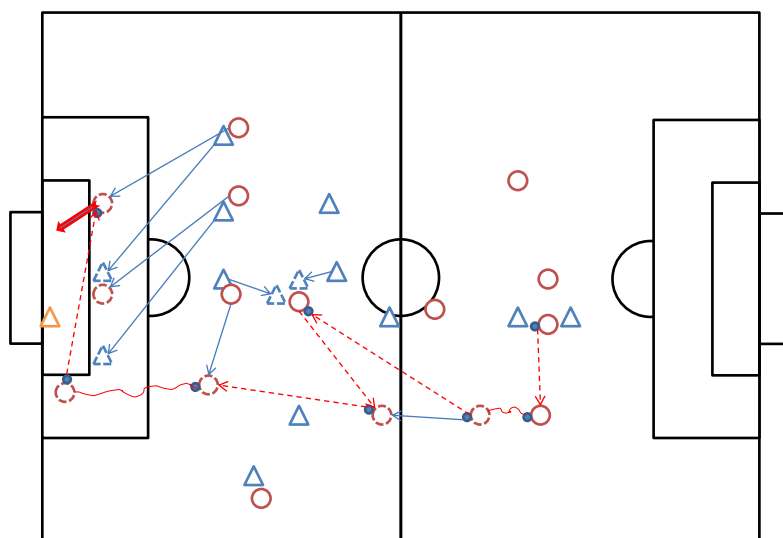
3. kolo přineslo duel Jablonce, který zatím nezískal ani jeden bod a pražských Bohemians 1905, kteří naopak zatím ani bod neztratili. Začátek patřil Bohemians 1905, ta ale nedokázala vytvořené šance proměnit. Proto si slovo vzal Jablonec a v 18. minutě vstřelil první branku. Zanedlouho pak přidali i druhou. Následovalo několik pěkných akcí Bohemians 1905, žádná z nich však neskončila brankou. V posledních 10 minutách hrací doby, pak Jablonec přidal další 3 branky a deklasoval Bohemians 1905 5:0.

#### 1. Branka

Akce začíná po vyhrané hlavě středního obránce Jablonce, který v souboji s útočníkem posouvá přihrávku hlavou na krajního obránce. Ten si naráží se středovým záložníkem a posílá kolmou přihrávku na pohybem uvolněného útočníka, který si míč zatáhne k brankové čáře v rohu pokutového území. Následuje přihrávka vzduchem na zadní tyč kde, je v náběhu pravý záložník, který hlavou usměřuje míč do odkryté branky.



## Jablonec - Bohemians 1 : 0



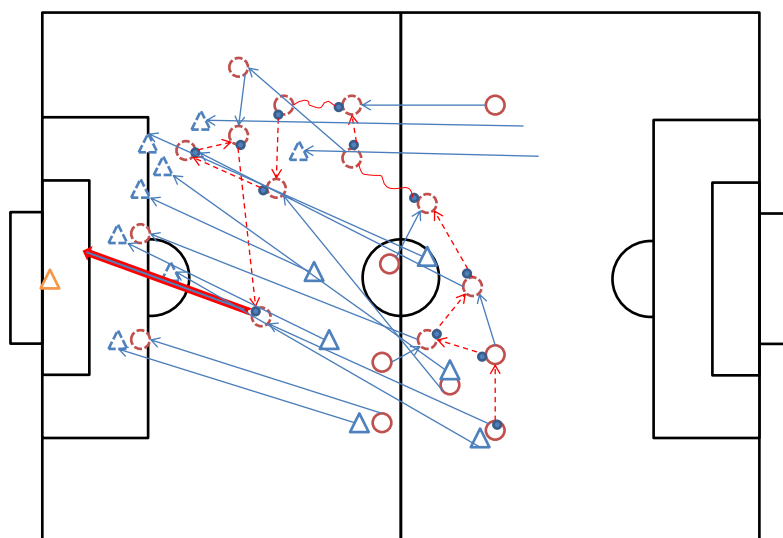
### 2. Branka

Branka je vstřelena po rohovém kopu (standardní situace). Kdy po rozehrávce na krátko, následuje centr do pokutového území, který uklízí hlavou do branky krajní obránce Jablonce.

### 3. Branka

Akce začíná vyhraným hlavičkovým soubojem levého záložníka Jablonce. Následuje několik přihrávek a vedení míče, kterým se domácí dostali před pokutové území soupeře. Na pravé straně u pokutového území následuje několik krátkých přihrávek s výměnou míst některých hráčů. Tím se hráčům povedlo uvolnit prostor před levou stranou vápna, kam po chvíli směřuje přihrávka na levého záložníka, který si posouvá míč a střelou z třiceti metrů trefuje míč k pravé tyči soupeřovi branky.

#### Jablonec – Bohemians 3 : 0

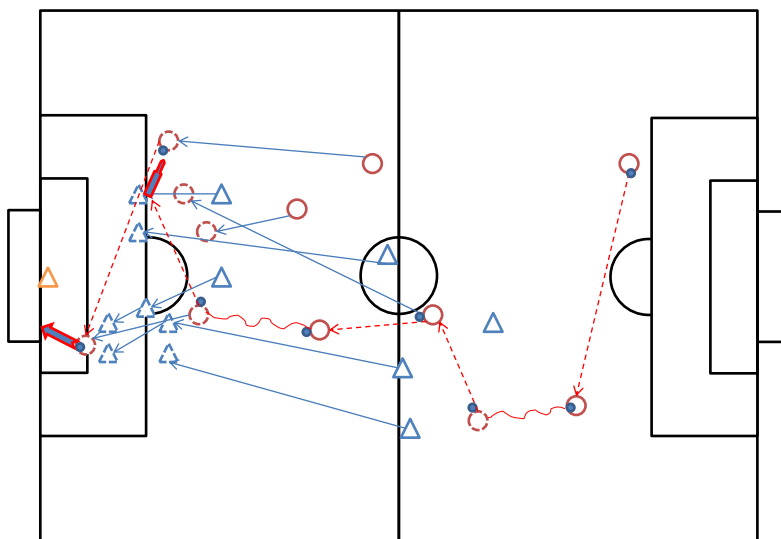


#### 4. Branka

Začíná opět po vyhraném hlavičkovém souboji. Souboj vyhrává středním obráncem Jablonce, který si narazí s dvěma spoluhráči a posílá dlouhou přihrávku za obranu na rozběhnutého středního záložníka. Ten míč zpracuje a vede do pokutového území. Protože brankář vybíhá, přihrává vedle sebe na nabíhajícího středního záložníka, který posílá míč do prázdné branky.

Pravý obránce Jablonce zachytil přihrávku soupeře a hlavou posouvá na levého obránce, ten přihrává střednímu záložníkovi, který kolmou přihrávkou nachází útočníka. Útočník vede míč k levému rohu pokutového území, odkud se snaží přihrávkou nalézt pravého záložníka na opačné straně pokutového území. Přihrávku zachytil obránce, ale nepovedlo se mu odehrát míč do bezpečí a tak se ho zmocnil adresovaný pravý záložník, který přihrávkou vzduchem nachází útočníka, ten se z bezprostřední blízkosti hlavou nemýlí.

Jablonec – Bohemians 1905 5 : 0



### Dukla Praha – Viktoria Plzeň

2: 4 ( 0 : 2 )

So 20.08. 2011 18:20 – Juliska- 2857 diváků

**Rozhodčí:** Matějek (hlavní)- Pelikán, Dobrovolný (asistenti)

**Branky:** Dukla Praha - 56', 88'M. Hanousek; Viktoria Plzeň - 23'P. Jiráček, 43', 80'V. Pilař, 71'M. Ďuriš

#### Popis zápasu

4. kolo naší nejvyšší soutěže, kdy se spolu utkali nováček s loňským vítězem, nepřineslo žádné překvapení. Hosté vstoupili do zápasu velmi aktivně a od začátku ohrožovali branku Dukly. Na Dukle byl znát respekt ze soupeře a k ohrožení soupeřovy branky se dostala až po čtvrt hodině hrací doby, ale jejich snahy vyzněly naprázdno. Ve 23. minutě míří centr na zadní tyč a Jiráček poprvé skóruje pro Plzeň. Hru diktuje především Plzeň, která se ve 44. minutě může radovat z druhého gólu. Do druhého poločasu domácí vstoupili aktivněji a přidali na důraze. Začali se dostávat do více šancí a v 56. minutě střílí branku Hanousek. Tím ovšem střelecké hody nekončí, v 71. minutě přidává pro Plzeň branku Ďuriš a

9 minut po něm, svou druhou branku v utkání Pilař. V 88. minutě pak koriguje stav domácí Hanousek na 2: 4.

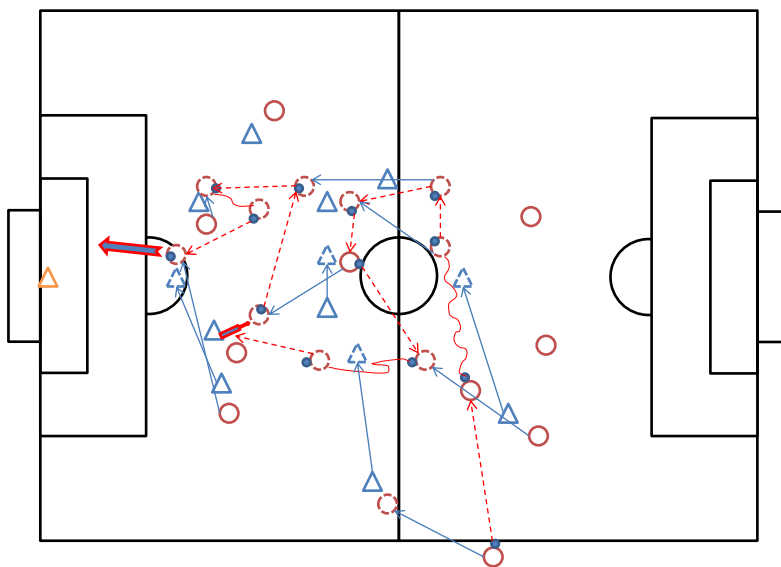
#### 1. branka

První brance předcházela standardní situace Plzně na polovině soupeře. Situace byla rozehrána přihrávkou vzduchem na zadní tyč branky, kde míč chytil brankář. Míč neudržel a po jeho chybě střední záložník Plzně doraží do prázdné branky.

#### 2. branka

Akce začíná autovým vhazováním, které provádí levý obránce. Střední záložník se uvolňuje na středu hřiště a dostává míč. Přenáší těžiště hry, narážkou s pravým obráncem se uvolňuje ve středu hřiště. Ihned je však dostoupen protihráčem, volí proto přihrávku na druhého středního záložníka, který vrací zpětnou přihrávku na stopera. Ten obchází jednoho soupeře a posouvá míč kolmou přihrávkou na útočníka, který špatně zpracoval a obránce odvrací míč, ale pouze ke středovému hráči Plzně. Od něj následuje přihrávka na krajního obránce, který z první nachází útočníka. Útočník si přihrávku přebírá zpět k vlastní polovině, tím na sebe natáhl dva obránce a vytvořil volné místo před pokutovým územím, kam nabíhá levý záložník. Dostává přihrávku do pohybu a z první střílí míč do branky soupeře.

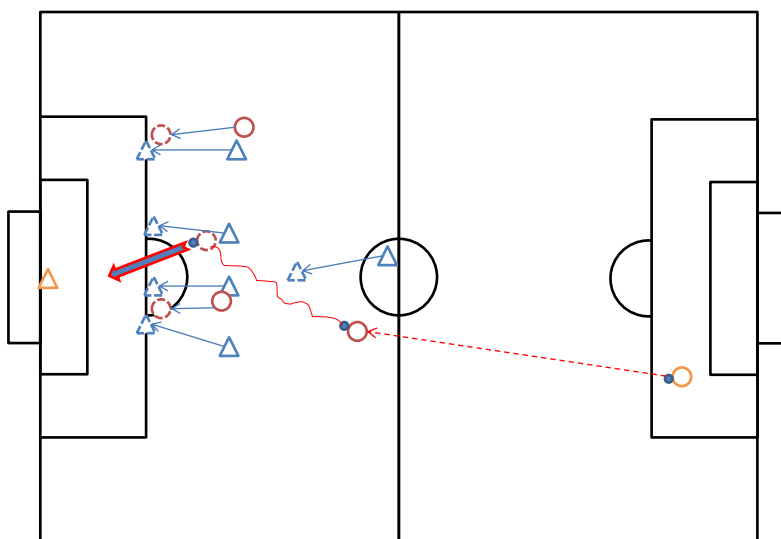
Dukla Praha – Viktoria Plzeň 2 : 0



### 3. branka

Začíná odpískaným ofsajdem Plzně. Brankář standardní situaci rychle rozehrává. Míč se dostává dlouhou přihrávkou na krajního záložníka Dukly, ten se na polovině hřiště s míčem otáčí a vede ho proti rozhozené obraně Plzně. Před vápnem si míč posouvá na pravou nohu a přesnou střelou k tyči dává branku.

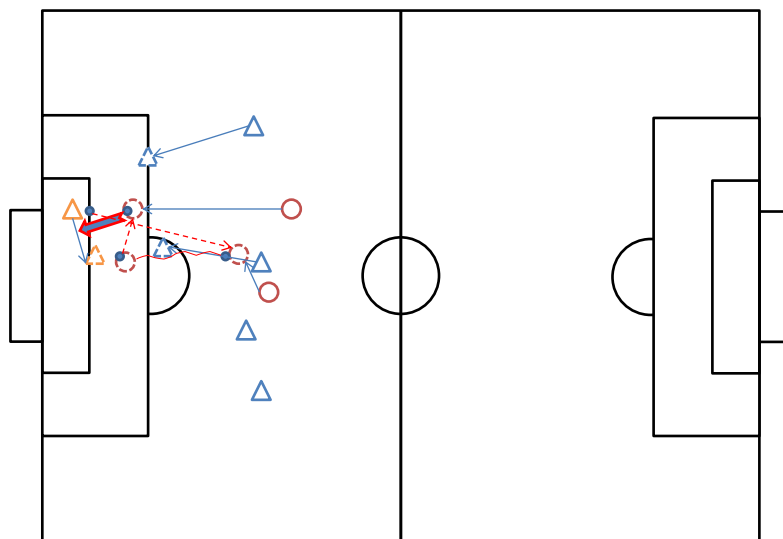
Dukla Praha – Viktoria Plzeň 2 : 1



### 4. branka

Následuje po chybě v rozehrávce z brankového kopu, kdy brankář Dukly nachází špatnou přihrávkou středního záložníka Plzně, který míč vede nepřipravenou obranou sám na gólmana a těsně před ním nahrává nabízejícímu se útočníkovi, který uklízí míč do odkryté branky.

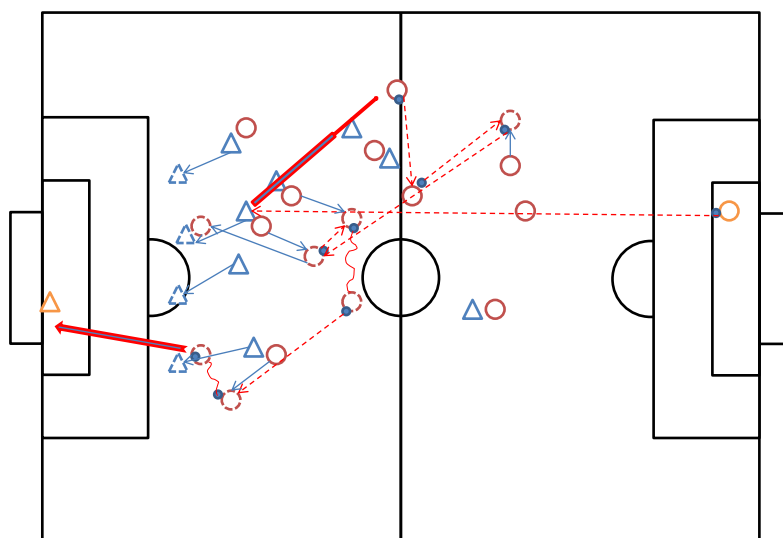
Dukla Praha – Viktoria Plzeň 3 : 1



5. branka

Začíná kopem od branky Plzně. Brankář se rozhodl pro dlouhý nákop na polovinu soupeře, kde útočník prohrává hlavičkový souboj. K odraženému míči se dostává pravý obránce Plzně, ten ho přihrává na středního záložníka, který míč posouvá na středního obránce k vlastnímu pokutovému území. Následuje středně dlouhá přihrávka vzduchem do středu hrací plochy, kde střední záložník zpracovává míč a posouvá ho rychlou přihrávkou na pravého záložníka, který si míč posouvá a střílí z hrany pokutového území branku.

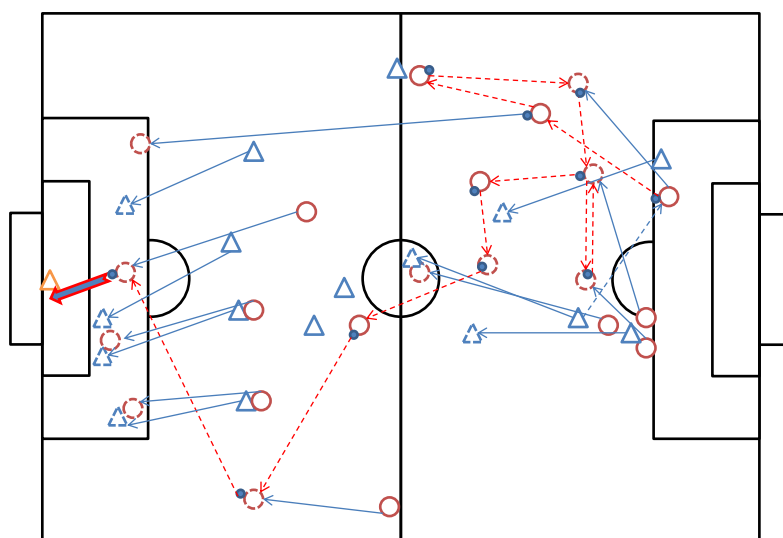
### Dukla Praha – Viktoria Plzeň 4 : 1



#### 6. branka

Předcházelo zachycení přihrávky Plzně krajním obráncem Dukly, která po postupném kombinování na vlastní polovině přenáší míč na levého záložníka, ten centruje do pokutového území, kam krásně nabíhá druhý krajní záložník a zakončuje akci brankou.

### Dukla Praha – Viktoria Plzeň 2 : 4





## **Sparta Praha- Slavia Praha**

**3 : 0 ( 2 : 0 )**

Po 26.09. 2011 19:30 – GENERALI aréna - 18299 diváků

**Rozhodčí:** Matějek (hlavní)- Filípek, Večeřa (asistenti)

**Branky:** Sparta- 27' J. Jarošík, 36' L. Krejčí, 65' P. Grajciar

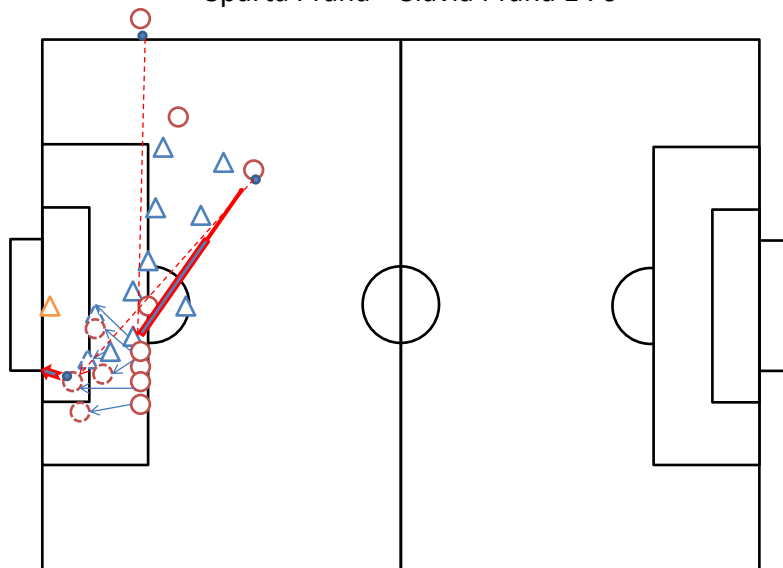
### Popis utkání

8. kolo přineslo derby pražských „S“. Možná i pro důležitost zápasu byla v úvodních minutách znát nervozita na obou stranách a úvod zápasu byl plný nepřesností. Postupně oba týmy začali hrát lépe a do první vážnější situace se dostala Slavia. Střela z úhlu však brankou neskončila. Spartě se nedařilo dostat soupeře pod tlak, ale stále patrněji přebírala taktovku. Odměnou byla v 27. minutě branka Jarošíka a o 10 minut později branka Krejčího. V druhém poločase Slavia začala urputně bojovat o srovnání stavu, ale neúspěšně. S přibývajícím časem, přibývalo i nepřesností Slávistů. To vyvrcholilo v třetí branku Grajciara. V závěru zápasu bylo ještě několik povedených akcí obou týmů, ale žádná neskončila brankou.

### 1. branka

Začíná odvrácením dlouhého autu mimo pokutové území Slavie. Zde se ho ujímá střední záložník Sparty. Ten si míč zasekává pod sebe, čímž si vytvořil prostor pro přihrávku vzduchem na zadní tyč branky Slavie, kde hlavou zakončuje střední obránce akci brankou.

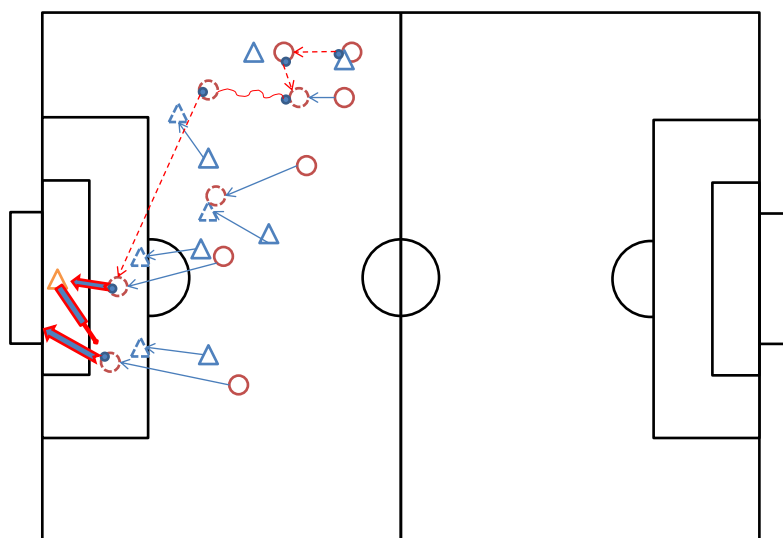
Sparta Praha – Slavia Praha 1 : 0



## 2. branka

Akce začíná obraným zákrokem krajního záložníka Sparty u postraní čáry na soupeřově polovině, ihned posouvá míč před sebe na spoluhráče, který, protože má na zádech obránce, posouvá vedle sebe na středního záložníka. Ten míč kousek vede a posílá přihrávku vzduchem do pokutového území, kde naběhnutý útočník zakončuje v pádu hlavou. Brankář jeho zakončení vyráží, ale pouze k druhému útočníkovi Sparty a ten doráží míč do prázdné branky.

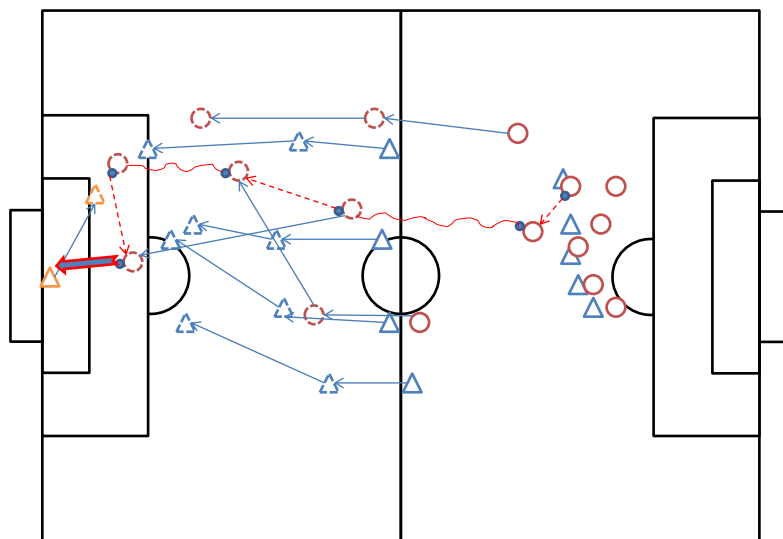
### Sparta Praha – Slavia Praha 2 : 0



#### 3. branka

Útočnou akci Slavie přerušuje obranným zákrokem vracející se krajní obránce, před pokutovým územím Sparty. Ihned posouvá míč přihrávkou na krajního záložníka, který rychlým vedením přechází polovinu soupeře. Nahrává útočníkovi do pohybu a pokračuje v pohybu na branku Slavie. Útočník si míč pokrývá tělem, vede do pokutového území a přihrává na vedle sebe nabíhajícího krajního záložníka, který střílí do prázdné branky.

Sparta Praha – Slavia Praha 3 : 0



### Příloha 3: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z 2. ligy

**Slezský FC Opava - MFK OKD Karviná**

**3 : 2 ( 2 : 0 )**

sobota 24.9.2011- Městský stadion- 2084 diváků

**Rozhodčí:** Lerch (hlavní)– Zeman, Šecová (asistenti)

**Branky:** Opava- 8' Vyskočil, 44' Křeček, 86' Radzinevičius; Karviná– 50' Mišinský, 54' Hrtánek

Popis zápasu

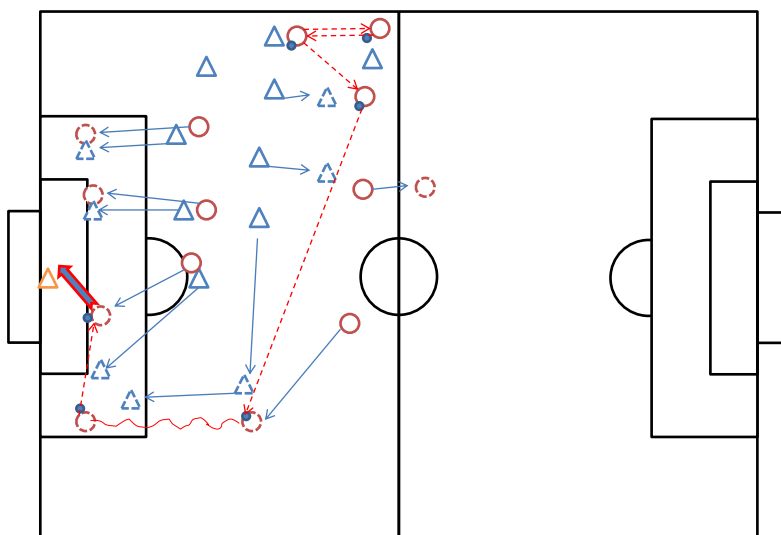
8. kolo přineslo východomoravské regionální derby mezi Opavou a Karvinou. Bojovněji a s míčem na svých kopačkách začala Opava. Již v 8. minutě vstřelila Opava první branku a jejich útočná hra pokračovala dále. Karviná o sobě dala znát až po půlhodině hrací doby střelou a následným rohovým kopem. Závěr poločasu patřil opět Opavě, která ve 44. minutě podnikla rychlý protiútok a vstřelila druhou branku. Do druhého poločasu vstoupila Karviná aktivněji a mělo to svůj úspěch. V 50. minutě snižuje Mišinský na 2:1 a o 4 minuty později srovnává Hrtánek stav na 2:2. V 60. minutě přichází tvrdá rána pro Karvinou, kdy po faulu vidí Mráz

červenou kartu a hosté dohrávají zápas v 10 lidech. Karviná začala hrát více zezadu a Opava vedla útoky do oslabeného týmu soupeře. Vstřelit branku se jim povedlo až v 86. minutě a vedení 3:2 si už pohlídala.

#### 1. branka

Začíná získáním míče krajním záložníkem Opavy. Po krátké kombinaci u pravé postraní čáry přenáší střední záložník Opavy těžiště hry a posílá dlouhou přihrávku vzduchem na druhou stranu hřiště, kde je osamocený, nabíhající krajní obránce. Ten si míč jedním dotekem převezme do běhu a druhým posílá přihrávku do středu pokutového území na volného krajního záložníka, který střílí branku.

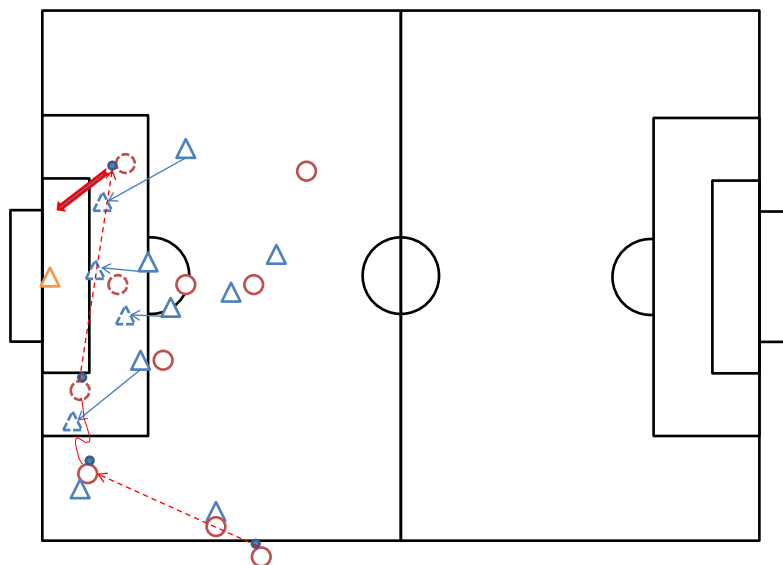
Opava – Karviná 1 : 0



#### 2. Branka

Druhá branka začíná autovým vhazováním Opavy na polovině soupeře. Vhazuje krajní obránce na útočníka, který si míč tělem pokrývá před krajním obráncem, obchází středového obránce a skrz pokutové území dává přihrávku na nabíhajícího středního záložníka, který střílí branku.

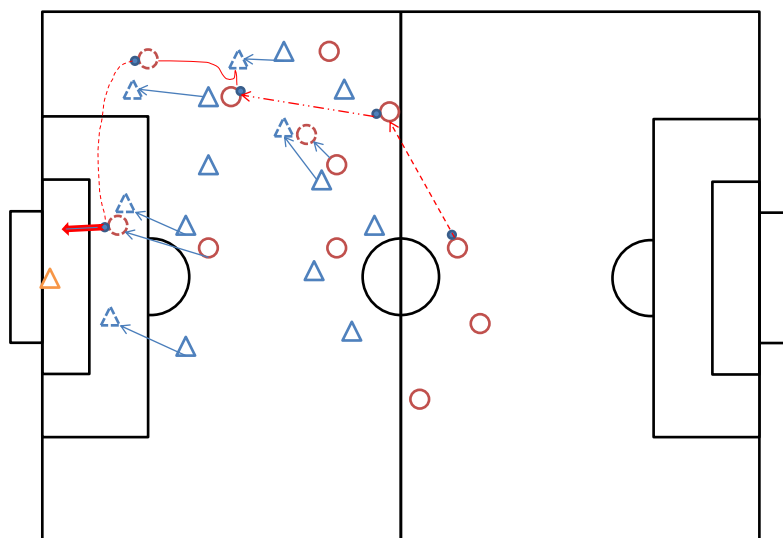
### Opava – Karviná 2 : 0



### 3. Branka

Akce začíná nahrávkou středního obránce Karviné na krajního obránce, který druhým dotekem posílá přihrávku na útočníka. Ten obchází jednoho protihráče a přes druhého dává přihrávku vzduchem do pokutového území, kde druhý útočník tvrdou hlavičkou dává branku.

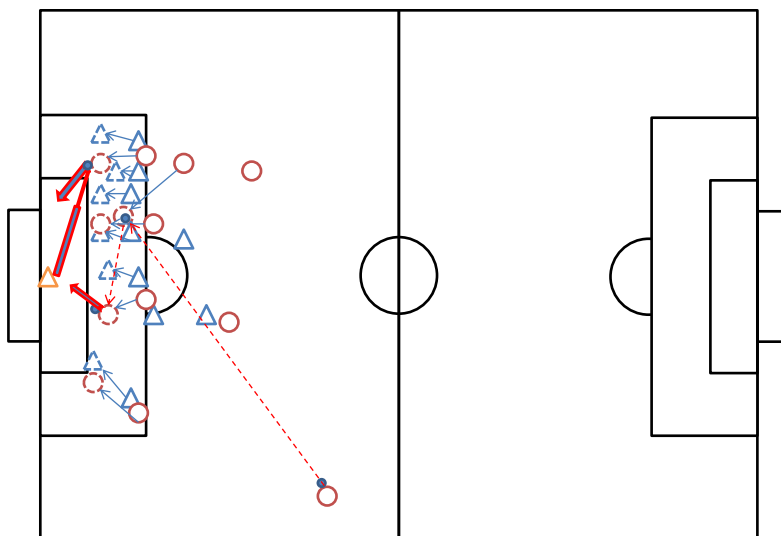
### Opava – Karviná 2 : 1



#### 4. Branka

Začíná standardní situací, kterou zahrává střední záložník Karviné. Míč směřuje do pokutového území, kde hráč Karviné hlavou nahrává uvnitř pokutového území uvolněnému obránci, který střílí. Brankář střelu vyráží, ale pouze k neobsazenému krajnímu obránci, který doráží do odkryté branky.

Opava – Karviná 2 : 2



#### 5. Branka

Rohový kop vyráží brankář před pokutové území, kde ho hráč Opavy hlavou vyrazí k penaltové značce. Zde s dávkou štěstí další hráč Opavy prodlužuje za obranu na nabíhajícího útočníka, který dává branku.

**SK Slovan Varnsdorf - FK Baník Sokolov**

**1 : 3 ( 1 : 1 )**

neděle 25.9.2011- „V kotlině“ (stadion Varnsdorf)- 1080

**Rozhodčí:** Nenadál (hlavní) – Makovička, Kovařík (asistenti)

**Branky:** Varnsdorf- 4'Chod; Sokolov- 19'Mlika, 71'Čada, 90'+ 4'Geň

Popis zápasu

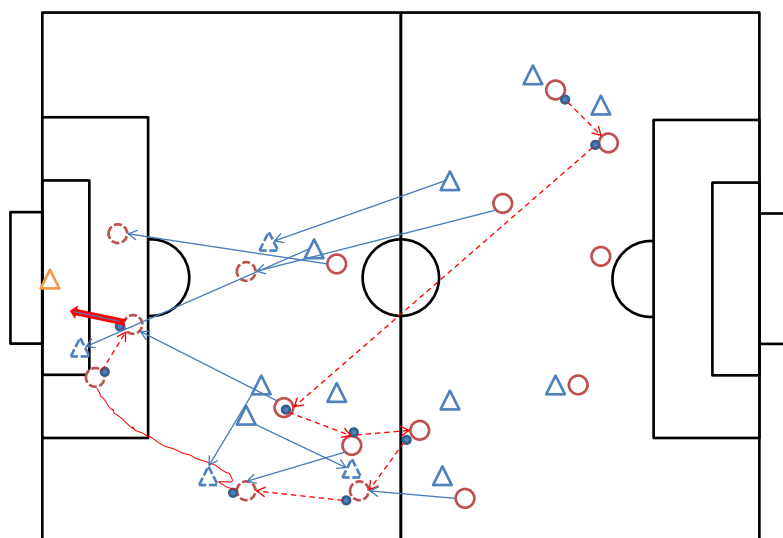
8. kolo přineslo souboj čtvrtého Sokolova s desátým Varnsdorfem. Utkání začalo a již ve 4. minutě, po podklouznutí hostujícího obránce, poslal domácí Varnsdorf do vedení Chod. Varnsdorf začal lépe, ale Sokolov rychle srovnával krok a zvyšoval aktivitu. To vedlo ke srovnání v 19. minutě. I nadále se hrál pohledný, útočný fotbal, ale vstřelit branku se ani jednomu týmu nepodařilo. Po prvním poločase byl stav 1:1. Na začátku druhého poločasu se nemohl ani jeden z týmů dostat do pořádného zakončení. To se zlomilo až po hodině hry a opět začaly šance na obou stranách. V 71. minutě vstřelil Sokolov po tečované střele branku. Těsný jednogólový náskok se jim podařilo udržet až do konce řádné hrací doby a ve 4. minutě nastavení se jim podařilo přidat třetí branku.

#### 1. branka

Akce začíná získáním míče pravým obráncem Varnsdorfu, který nahrává zpětnou přihrávku na středního obránce. Střední obránce prvním dotekem posílá dlouhou přihrávku vzduchem na vysunutého středního záložníka. Následuje přihrávka hlavou na krajního záložníka a poté přihrávka na druhého středního záložníka, mezitím se pohybem u postraní čáry uvolňuje krajní obránce a dostává přihrávku, kterou po zpracování prodlužuje před sebe na ze středu hřiště rozběhnutého krajního záložníka. Záložník obchází jednoho obránce Sokolova a vede míč do pokutového území, kde nahrává na osamoceného středního záložníka, který má dostatek času na zpracování míče a přesné zakončení.



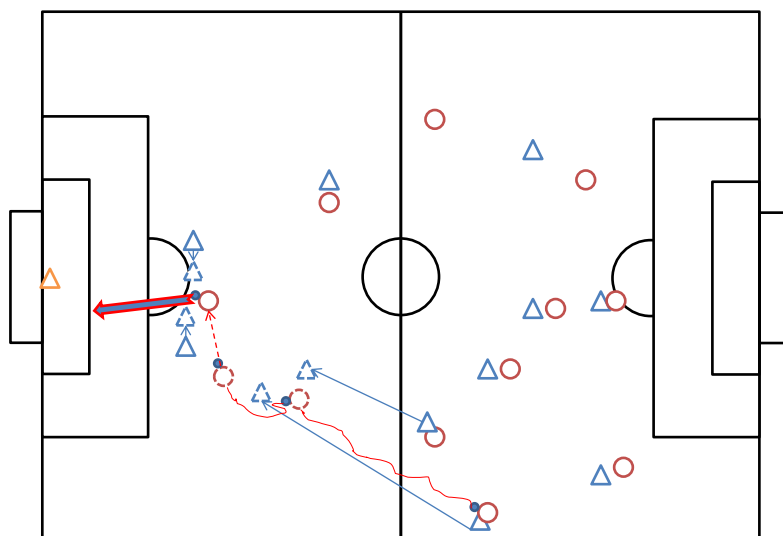
Varnsdorf – Sokolov 1 : 0



## 2. branka

Akce začíná získáním míče krajním obráncem Sokolova. Po získání míč vyvedl sprintem na polovinu soupeře, stíhají ho dva protihráči. Jednoho obchází a přesnou přihrávkou mezi dvěma obránci nachází nabíhajícího útočníka, který z hranice pokutového území střílí branku.

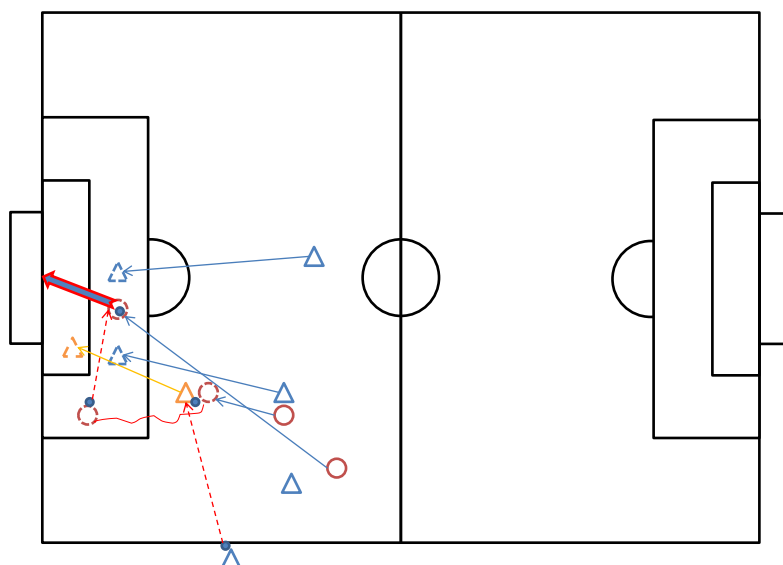
Varnsdorf – Sokolov 1 : 1



Začíná získáním míče Sokolova na vlastní polovině u postraní čáry. Po zisku míče levý záložník Sokolova vyvádí míč podél postraní čáry a směřuje přihrávku na vysunutého středního záložníka, který druhým dotekem dává zpětnou přihrávku na středního obránce. Následuje dlouhá přihrávka vzduchem na rozběhnutého krajního záložníka. Ten míč zpracovává a vede směrem k soupeřovi brance, přihrávkou nachází útočníka na hranici pokutového území. Útočník se obtáčí kolem obránce, kterého má na zádech a střílí branku.

Začíná autovým vhažováním Varnsdorfu na brankáře, díky špatnému zpracování je obrán o míč útočníkem Sokolova, vede míč na stranu pokutového území a dává přihrávku vzduchem na nabíhajícího středního záložníka, který hlavou střílí do prázdné branky.

Varnsdorf - Sokolov 3 : 1



## 1. SC Znojmo – FC Graffin Vlašim

**0 : 2 ( 0 : 1 )**

Sobota 29.10.2011- HOSTAN Aréna- 605 diváků

**Rozhodčí:** Zbyněk Proske (hlavní) - Drahoslav Handlíř, Roman Tacina (asistenti)

**Branky:** Vlašim- 23' a 63' Strnad

## Popis zápasu

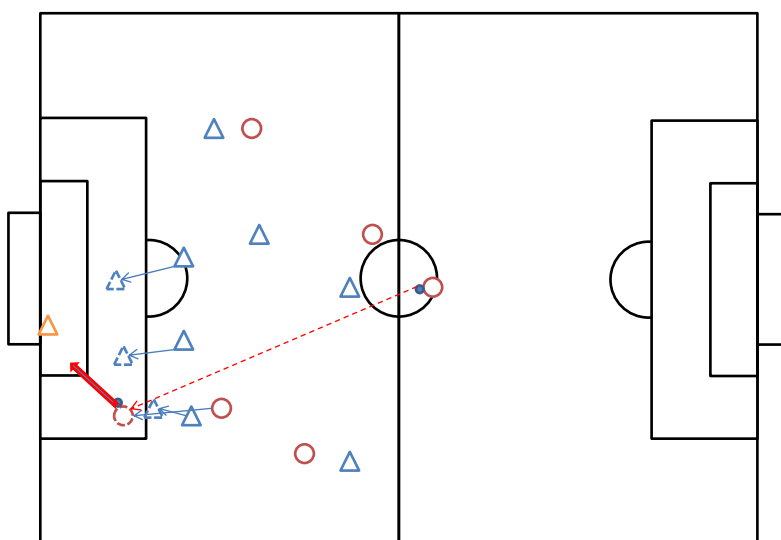
Hostující Vlašim vstoupila do zápasu s poměrně tvrdou hrou, která jim přinášela mnoho vyhraných osobních soubojů. První minuty přinesly několik střeleckých pokusů ze střední vzdálenosti, žádný z nich nebyl úspěšný. První velkou šanci měla Vlašim, po kombinaci na jeden dotek zakončoval Strnad, ale tvrdou střelou trefil domácího brankáře. Ve 23. minutě Vlašim rychle rozehrála faul na středu hřiště centrem na nabíhajícího Strnada, který uklidil míč tvrdou střelou z rohu pokutového území do branky. O chvíli později mohli domácí vyrovnat, ale střela skončila jen na pravé tyči soupeřovy branky. Po vedoucí brance se Vlašim více stáhla a domácí tak museli útočit do zahuštěného prostoru 9 hráčů Vlašimi. I přesto si dokázali vypracovat několik slibných šancí, ale žádná neskončila

brankou. V 63. minutě po chybě v rozehrávce přidává svou druhou branku Strnad. Domácím už se výsledek změnit nepodařilo.

### 1. Branka

Začíná rychle rozehranou standardní situací na středu hřiště. Střední záložník posílá dlouhou přihrávku vzduchem na rozběhnutého útočníka Vlašimi, který z rohu pokutového území tvrdou střelou z první dává branku.

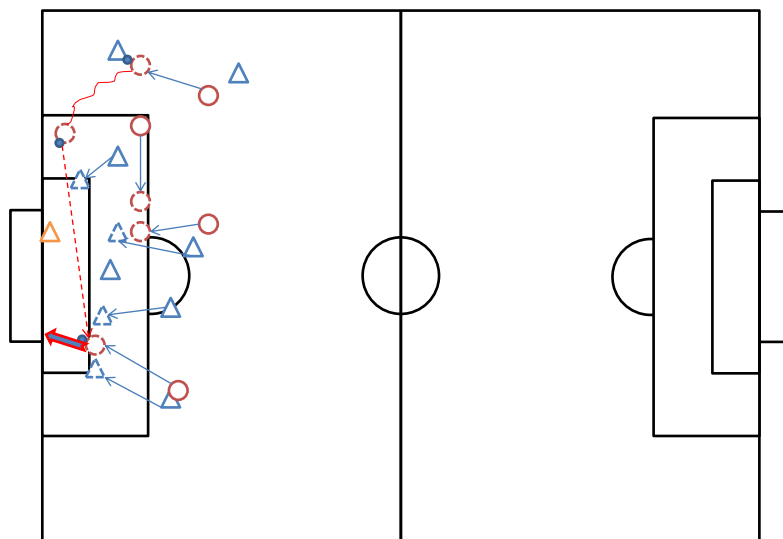
Znojmo – Vlašim 0 : 1



### 2. Branka

Začíná chybou v rozehrávce domácích, kdy pravý záložník Vlašimi získává v souboji míč v rohu hrací plochy u brankové čáry domácích. Míč zatahuje u brankové čáry do pokutového území, odkud dává přihrávku na naběhnutého útočníka, který střílí do odkryté branky.

Znojmo – Vlašim 0 : 2



#### Příloha 4: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z ČFL a MSFL

**SK Spartak Hulín – MFK Frýdek–Místek**

**2 : 1 ( 1 : 1 )**

So 24.09. 2011- Hulín- 170 diváků

**Rozhodčí:** Plesar (hlavní)- Pochylý, Sedláček (asistenti)

**Branky:** Frýdek-Místek- 10' Soukup; Hulín- 42' Otruba, 49' Ševela

Popis zápasu

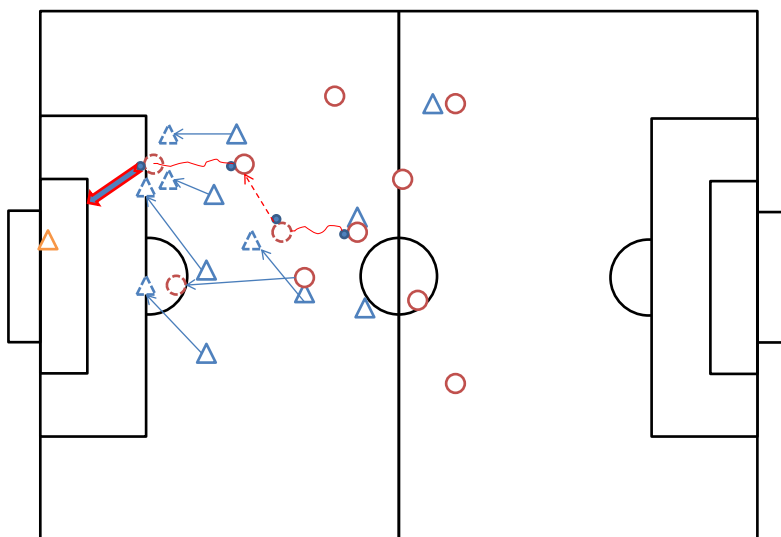
8. kolo Moravskoslezské fotbalové ligy přineslo zápas domácího Hulína s Frýdkem-Místkem. V úvodu utkání byl Frýdek-Místek aktivnější a byla na něm vidět touha po bodech. Již v 10. minutě domácí na polovině ztratili míč a z následného protiútku se Soukup nemýlil. Po obdržené brance se Hulínu stále nedařilo, ale postupně stupňoval svoji aktivitu. Ve 42. minutě se Hulínu po rohovém kopu povedlo srovnat výsledek na 1:1. Tato branka domácím psychicky hodně pomohla a do konce poločasu se dostali do dalších nebezpečných šancí. Aktivita Hulína nepřerušila ani přestávka mezi poločasy a ve 49. minutě domácí dávají branku na 2:1. Zbytek hrací doby přinesl šance na obou stranách, ale

snaha Frýdku-Místku změnit výsledek utkání, úspěšná nebyla. Utkání skončilo 2:1 pro domácí Spartak Hulín.

#### 1. branka

Začíná ztrátou domácího útočníka na polovině hřiště. Míč získává střední záložník Frýdku-Místku a ihned vede míč k brance soupeře. Před pokutovým územím se mu pohybem nabízí mezi dva obránce útočník, který dostává přihrávku. Míč si připravuje a tvrdou střelou překonává brankáře.

Hulín – Frýdek-Místek 1 : 0



#### 2. branka

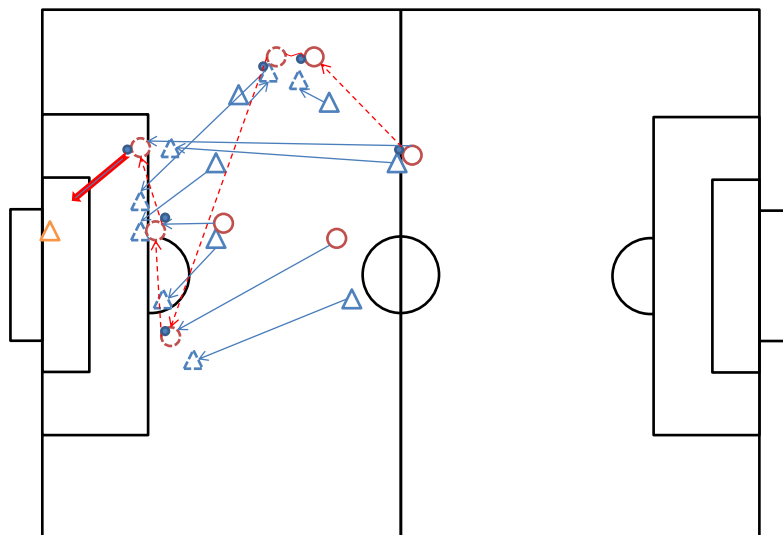
Branka padá po rohovém kopu, kdy se po úspěšném náběhu hlavou prosazuje útočník Hulína.

#### 3. branka

Opět začíná na polovině hřiště, kde útočník Hulína vybojoval míč a posunul ho k postraní čáře na naběhnutého spoluhráče. Ten míč vyvádí a posílá křížem přihrávku vzduchem, na ze středu nabíhajícího, osamoceného středního záložníka. Záložník před pokutovým územím hlavičkou sklepává vedle sebe na

útočníka, který ještě přihrávkou nachází lépe postaveného druhého útočníka. Následuje střela pod břevno.

Hulín – Frýdek-Místek 2 : 1



### **Sigma Olomouc B – SK HS Kroměříž**

**3 : 0 ( 2 : 0 )**

St 26.10. 2011- Andrův stadion- 138 diváků

**Rozhodčí:** Talpa (hlavní)- Machát, Nováček (asistenti)

**Branky:** Olomouc- 23' S. Jerome, 44' Z. Klesnil, 90' M. Machalický (pen.)

Popis zápasu

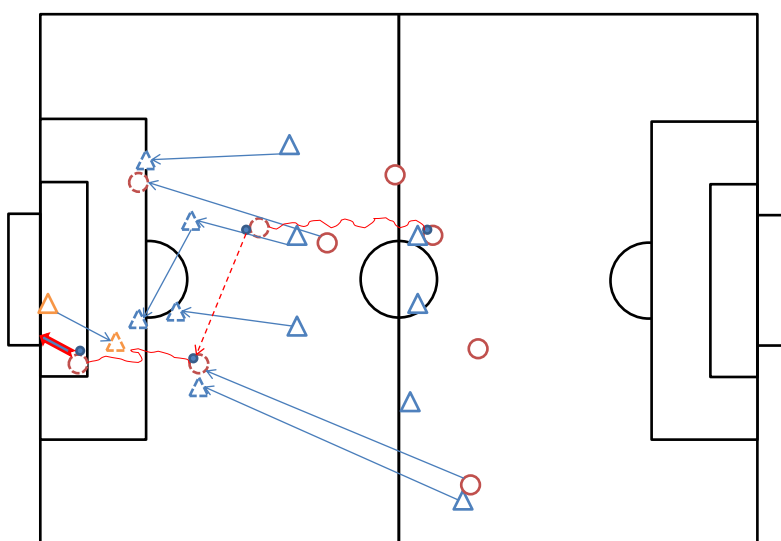
16. kolo Moravskoslezské fotbalové ligy přineslo hanácké derby mezi Sigmou Olomouc B a SK HS Kroměříž. Favoritem byla Olomouc, která díky této výhře poskočila na druhé místo tabulky. Naopak Kroměříž se ze dna tabulky nedostala. V úvodu měli hráči Olomouce míč na svých kopačkách a hostům ho moc nepůjčovali. Kroměříž se pohybovala v obranném bloku a snažila se soupeře nepustit do velkých šancí. Olomouc se poprvé gólově prosadila ve 23. minutě, kdy hosté při rozehrávce ztratili míč a po rychlém přechodu do útoku obešel Jerome i brankáře a zakončoval do prázdné branky. Po obdržené brance se začali dostávat do šancí i hosté, ale jejich snahy o vstřelení branky úspěšné nebyly. Výsledek se

změnil až těsně před koncem poločasu ve 44. minutě, kdy po závaru před brankou hostů, dorazil míč do branky Klesnil. V druhém poločase měla Kroměříž několik nadějných brejků, ale branku se jim dosáhnout nepodařilo. V 90. minutě Olomouc z penalty přidala třetí branku.

#### 1. branka

Akce začíná ztrátou hostů na polovině hrací plochy. Míč obranným zákrokem získává krajní záložník Olomouce a sprintem ho vede proti brance soupeře. Jeden z útočníků se mu nabízí na pravé straně před pokutovým územím a na sobě má dva hráče. Druhý z útočníků se nabízí na levé straně. Záložník volí přihrávku na uvolněného útočníka vlevo. Nejblížeší obránce Kroměříže podkluzuje a útočník Olomouce jde sám na vyběhnutého brankáře, kterému dělá kličku. Z malého vápna pak střílí do prázdné branky.

Sigma Olomouc B – HS Kroměříž 1 : 0



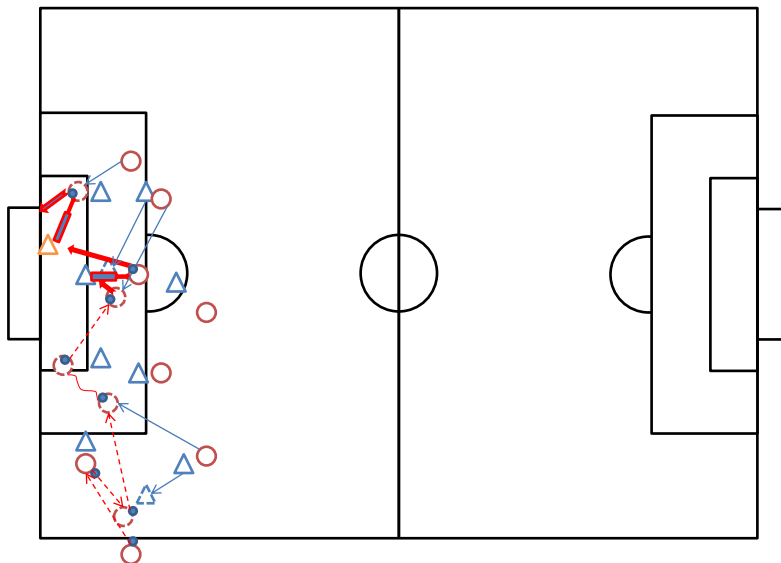
#### 2. branka

Začíná autovým vhazováním téměř u rohového praporku Kroměříže. Vhazuje krajní záložník Olomouce na útočníka, ten mu míč vrací. Mezitím se pohybem nabízí, mezi dva obránce do pokutového území, střední záložník. Dostává přihrávku. Zatahuje míč k brankové čáře a zpětnou přihrávkou nachází ve středu



pokutového území spoluhráče, který střelí. Jeho střela se odráží od nohou jednoho z obránců, ale pouze k dalšímu hráči Olomouce. Následuje další střela, která prochází na branku. Střelu tentokrát vyráží brankář, ale opět pouze k nohám útočníka Olomouce. Útočník bez váhání doráží míč do branky.

Sigma Olomouc B – HS Kroměříž 2 : 0



### 3. branka

Třetí branka padá z pokutového kopu po faulu brankáře Kroměříže.

### Jiskra Domažlice – FC Chomutov

**4 : 1 ( 3 : 1 )**

So 12.11. 2011- Městský stadion Střelnice- 200 diváků

**Rozhodčí:** Benedikt (hlavní) - Němec, Mifková (asistenti)

**Branky:** Domažlice- 9' Veselý, 25' Bárta, 39' Braun (pen.), 61' Knakal;  
Chomutov- 45' Pavlíček

### Popis zápasu

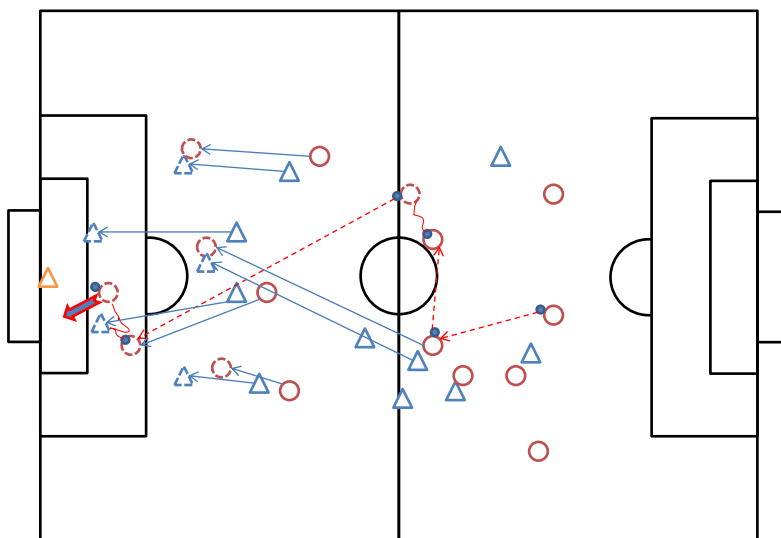
13. kolo České fotbalové ligy přineslo zápas Domažlic s Chomutovem. Favoritem byly Domažlice, které v prvním poločase měly více ze hry. Chomutov nepůsobil odevzdaným dojmem outsidera, ale své kvality ukazoval pouze ve hře dopředu a

jeho obrana nefungovala ideálně. Už v 9. minutě vstřelil první branku domácí Veselý. Šance byly na obou stranách hřiště, ale žádná branka nepadla. Další branku si připsali opět domácí ve 25. minutě, kdy střelou vymetl horní roh branky Bárta. Třetí branku domácí přidali po odpískaném pokutovém kopu. Na konci prvního poločasu se hostům podařilo vstřelit, ale druhý poločas si domácí pohlíдали. Soupeři už vstřelit branku nedovolili a sami jednu v 61. minutě přidali. Zápas tedy skončil 4:1 pro domácí Jiskru Domažlice.

#### 1. branka

Začíná nepřesnou přihrávkou hostů, kterou hlavou rozehrává střední obránce Domažlic, na středního záložníka, který má na zádech protihráče, proto prvním dotykem posouvá vedle sebe na volného spoluhráče. Ten míč zpracuje a krátce vede na soupeřovu polovinu. Následuje dlouhá přihrávka vzduchem na mezi dva obránce nabíhajícího útočníka. Útočník si míč zpracuje na hranici pokutového území, zasekává si ho střed hřiště, tím se zbavuje dobíhajícího obránce, který na změnu směru nestačil reagovat. Poté tvrdou střelou k tyči střílí branku.

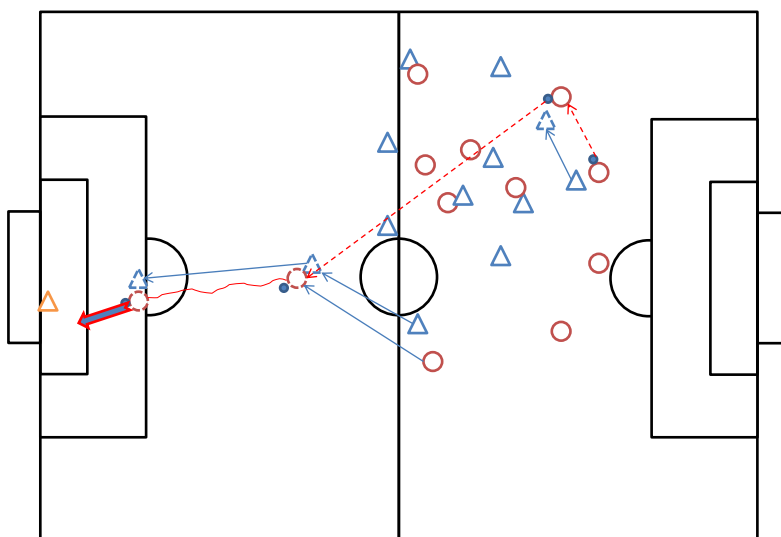
Domažlice – Chomutov 1 : 0



## 2. branka

Branka opět začíná nepřesnou přihrávkou hostů při vedení útoku. Střední obránce Domažlic zachycuje míč a hlavou ho posouvá na volného krajního obránce. Ihned je napadán útočníkem Chomutova, proto neváhá a spíše odkopává míč do volného prostoru na polovinu soupeře. Krajní záložník Domažlic si pro míč sbíhá s obráncem na zádech. Tělem si odstavuje obránce tak, aby si mohl míč zpracovat. Prvním dotekem si ho posouvá do běhu a s obráncem na zádech vede k pokutovému území. Na jeho hranici pak střílí a trefuje horní roh branky Chomutova.

Domažlice - Chomutov 2 : 0



## 3. branka

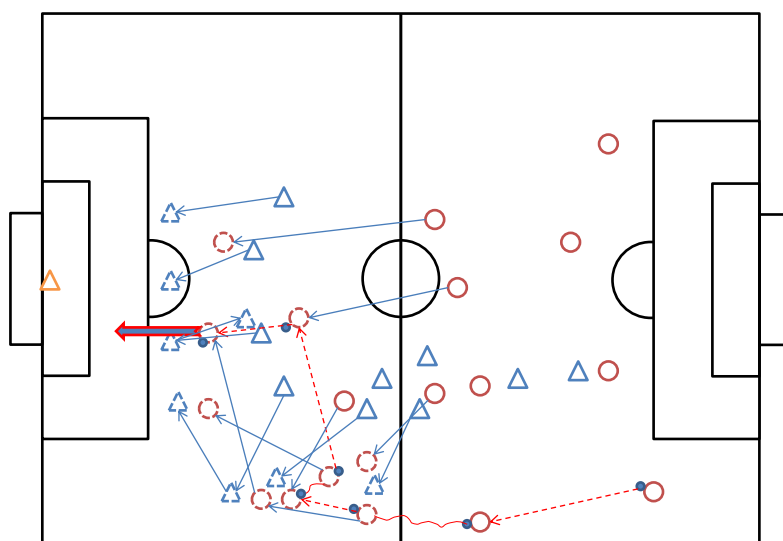
Branka padá z pokutového kopu.

## 4. Branka

Začíná rozehrávkou standardní situace u rohu pokutového území Chomutova. Situaci rozehrává krajní obránce Chomutova posunutím míče přihrávkou na, u postraní čáry seběhnutého, útočníka. Útočník si míč zpracovává a vede na polovinu soupeře. Mezi tím si mu k postraní čáře nabíhá druhý útočník a na středu se uvolňuje střední záložník. Útočník s míčem si mění pozici s útočníkem před

ním, při výměně mu krátkou přihrávkou předává míč, po přihrávce pokračuje dále v náběhu od postraní čáry na střed hřiště. Útočník, který přebral míč, ho kousek vede a poté směřuje přihrávku na středního záložníka. Proti němu vyráží jeden ze středních obránců, tím otevírá prostor, kam nabíhá útočník od postraní čáry. Střední záložník mu adresuje přihrávku. Uvolněný útočník si jedním dotekem míč připravuje a druhým střílí branku.

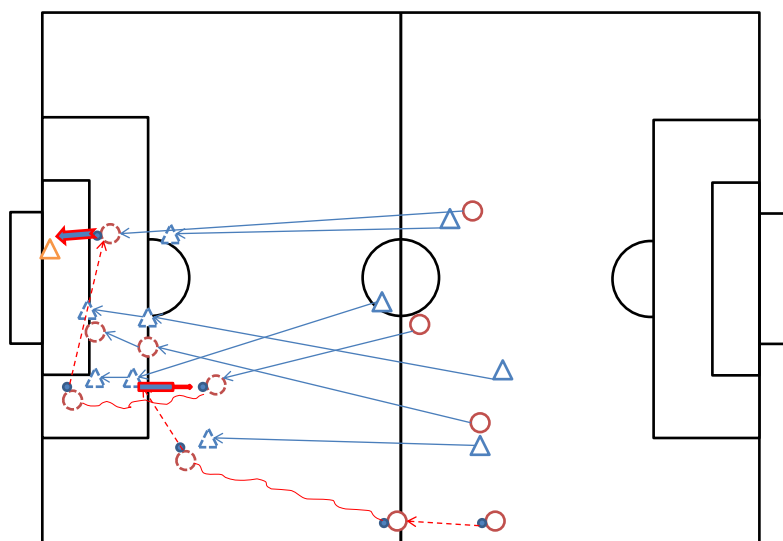
Domažlice - Chomutov 3 : 1



## 5. Branka

Opět začíná rychlou rozehrávkou u levé postraní čáry, kdy krajní záložník Domažlic posouvá před sebe na volného útočníka. Útočník míč vede od poloviny hřiště až k pokutovému území soupeře. Zde se snaží poslat přihrávku na nabíhajícího spoluhráče, jeho přihrávka se odráží od nohou vracejícího se obránce. Odražený míč si zpracovává nikým nehlídaný střední záložník a vede míč do levé části pokutového území, odkud směřuje přihrávku vzduchem na nabíhajícího krajního obránce. Obránce je po sprintu z vlastní poloviny osamocený a tvrdou střelou z blízkosti, dává branku.

Domažlice – Chomutov 4 : 1



## Příloha 5: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z divize

**TJ Dvůr Králové nad Labem - FK Pardubice B**

**5 : 1 ( 2 : 1 )**

Ne 14.08. 2011- pod Hankovým domem- 380 diváků

**Rozhodčí:** Klátil (hlavní)- Němec, Pečenka (asistenti)

**Branky:** Dvůr Králové- 3', 35' a 80' Čech, 71' a 74' Samler; Pardubice- 7' Kudrna

Popis zápasu

1.kolo přineslo duel divizního nováčka z Pardubic a tradičního divizního týmu z Dvora Králové. Hned ve 3. minutě se domácí dostali do vedení, ale Pardubice na to zvládly zareagovat a o 4 minuty později srovnaly skóre na 1:1. Ve 35. minutě pak domácí přidali další branku. Do druhého poločasu vstoupili hosté se snahou vyrovnat, ale dostat se do vyloženější šance se jim nedařilo. Po dvou nepřesných rozehrávkách ve středu hřiště, pak navíc z následných útoků přidali domácí dva góly. V 80. minutě domácí přidali ještě pátou branku a nováček si z první zkušenosti v divizi, odvezl debakl 5:1.

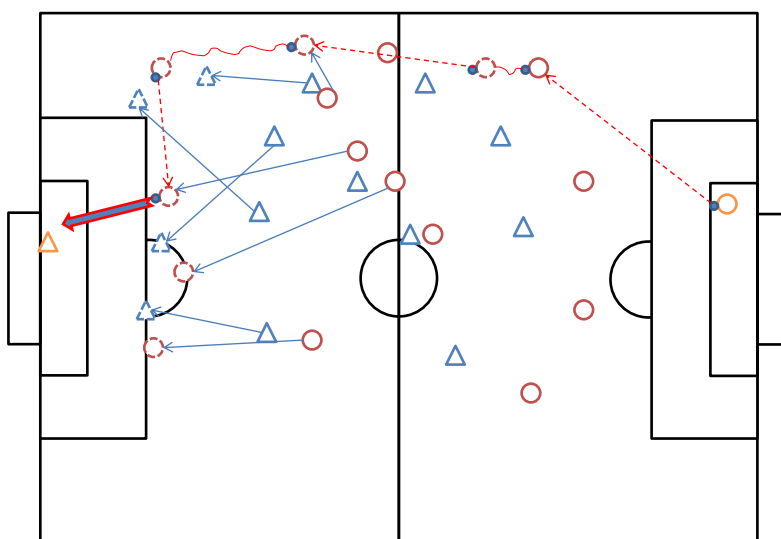
### 1. branka

Branka padá po standardní situaci, kdy odražený balón trefuje útočník Dvora Králové do branky.

### 2. branka

Začíná rozehrávkou brankáře na krajního obránce Pardubic. Obránce vede míč podél postraní čáry, v náběhu k postraní čáře se mu na polovině soupeře nabízí útočník. Dostává přihrávku a sprintem vede míč k pokutovému území, kde přihrávkou vedle sebe nachází volného středního záložníka, který tvrdou střelou z hranice pokutového území střílí branku.

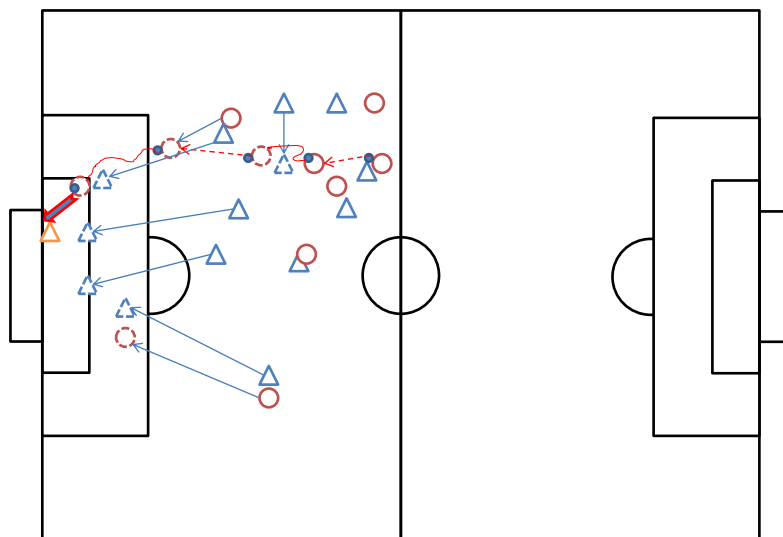
Dvůr Králové nad Labem – Pardubice B 1 : 1



### 3. branka

Začíná ztrátou míče Pardubic na středu hřiště. Míč získává krajní obránce Dvora Králové a přihrává ho před sebe na středního záložníka. Záložník obchází jednoho soupeře a posílá přihrávku mezi dva obránce Pardubic, kam si sbíhá útočník. Útočník Dvora Králové vede míč do pokutového území. Je stíhán obráncem, ale z úhlu se mu daří překonat brankáře.

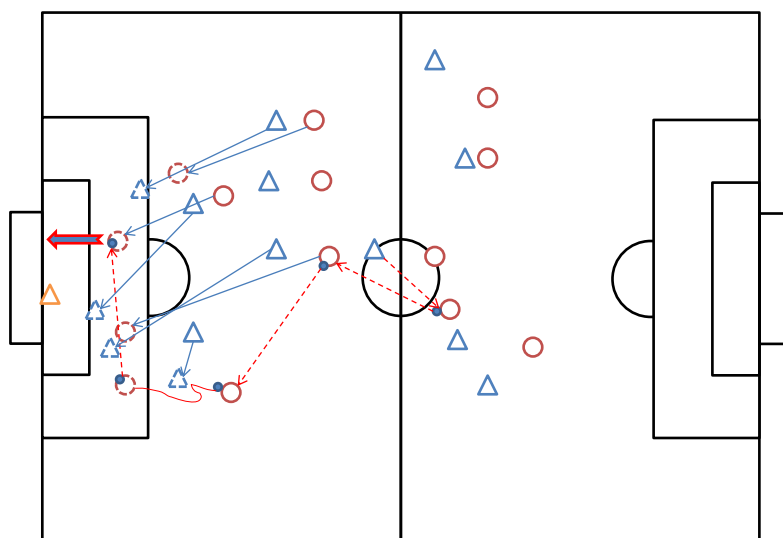
## Dvůr Králové nad Labem – Pardubice B 2 : 1



#### 4. branka

Začíná nepřesnou přihrávkou Pardubic, Kterou zachycuje střední obránce Dvora Králové. Ihned posouvá přihrávkou na středního záložníka, ten posouvá míč přihrávkou na ve straně naběhnutého útočníka. Útočník obchází obránce a vede míč do pokutového území, kde nachází přihrávkou naběhnutého druhého útočníka, který sám před brankářem střílí branku.

### Dvůr Králové nad Labem – Pardubice B 3 : 1

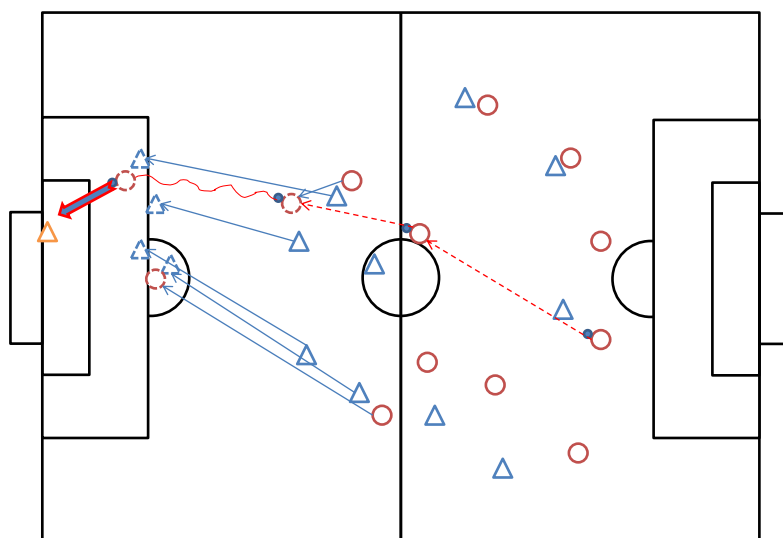


#### 5. branka

Další nepřesná přihrávka, kterou opět zachycuje střední obránce Dvora Králové. Prvním dotekem ji posouvá na středního záložníka na polovině hrací plochy. Záložník se s míčem otáčí a posílá přihrávku vzduchem za obránce na naběhnutého útočníka. Útočník si míč zpracovává do běhu a vede do pokutového území, kde střílí branku.



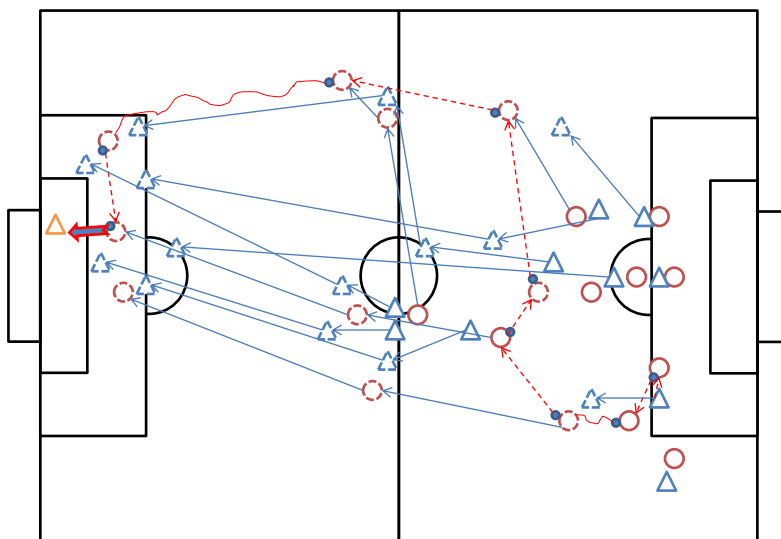
#### Dvůr Králové nad Labem – Pardubice B 4 : 1



#### 6. branka

Začíná nepřesnou přihrávkou v pokutovém území Dvora Králové. Přihrávku zachycuje střední obránce Dvora Králové a posouvá míč vedle sebe na spoluhráče. Ten míč vyvádí a přihrává útočníkovi, který vrací přihrávku pod sebe na volného středního záložníka. Záložník neváhá a posílá z první přihrávku do kraje na rozběhnutého krajního záložníka. Osamocený záložník si míč zpracuje, posílá dlouhou přihrávku po kraji na rozběhnutého útočníka. Útočník míč vede do pokutového území Pardubic, kde přihrávkou nachází volného druhého útočníka Dvora Králové, který nikým nehlídán uprostřed pokutového území střílí branku.

Dvůr Králové nad Labem – Pardubice B 5 : 1



**FK Neratovice-Byškovice - FC Přední Kopanina**

**2 : 1 ( 1 : 1 )**

Ne 06.11. 2011- hřiště Neratovice- 150 diváků

**Rozhodčí:** Kříž (hlavní)- Janoch, Grimm (asistenti)

**Branky:** Neratovice- 12' Palanský, 54' Buldra; Kopanina- 14' Vyšata

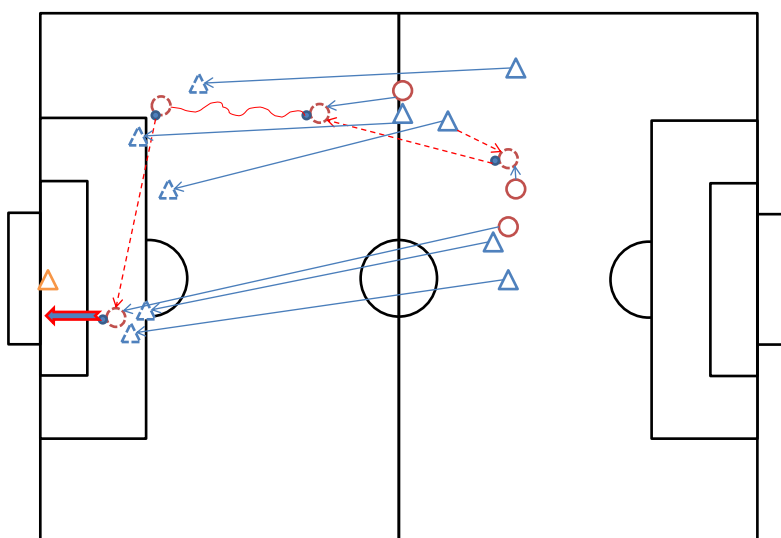
Popis zápasu

13. kolo divize přineslo utkání Neratovic s Přední Kopaninou. Oba týmy předvedly slabý výkon, plný nepřesností a malé aktivity. Navíc byl zápas poznamenán zraněním ve 28. minutě, kdy hráče Kopapiny musela odvézt sanitka se zlomeným kotníkem. V utkání padly tři góly. První ve 12. minutě po brejku Neratovic zakončoval Palanský. Kopanina na to zareagovala gólem z rohu o dvě minuty později. Poločas tedy skončil 1:1. Tento výsledek však netrval dlouho. V 54. minutě prošla, nikým netečovaná standardní situace Neratovic až do branky. Kopanina se snažila o vyrovnání, ale vyrovnat se jim nepodařilo. Navíc v 84. minutě dostal červenou kartu Houška. Zápas skončil 2:1 pro domácí Neratovice.

### 1. branka

Začíná odvracením rohu Kopaniny. Odkopnutý míč se snaží vrátit zpět k pokutovému území střední obránce Kopaniny. Jeho přihrávku zachycuje střední záložník Neratovic a prvním dotykem posílá přihrávku do běhu na útočníka. Útočník vede míč k rohu pokutového území a posílá vysokou přihrávku, do středu pokutového území, kde hlavou zakončuje naběhnutý druhý útočník.

Neratovice–Byškovice – Přední Kopanina 1 : 0



### 2. branka

Padá z rohového kopu Kopaniny. Roh rozehrává útočník Kopaniny a směřuje ho na zadní tyč, kde hráč Kopaniny hlavou nahrává na volného spoluhráče uprostřed pokutového území. Ten akrobaticky patou vrací míč k malému vápnu. Míč se dostává k osamocenému krajnímu záložníkovi, který střílí branku.

### 3. branka

Padá přímo ze standardní situace téměř na polovině hřiště. Situaci zahrává střední záložník Neratovic. Jeho míč do pokutového území končí v síti Kopaniny.

**FK Pěňčín-Turnov - Jiskra Mšeno**

**1 : 1 ( 1 : 0 )**

Ne 04.09. 2011- Městský fotbalový stadion v Turnově- 350 diváků

**Rozhodčí:** Morávek (hlavní)

**Branky:** Turnov- 2' Koubek; Mšeno- 65' Kaňkovský

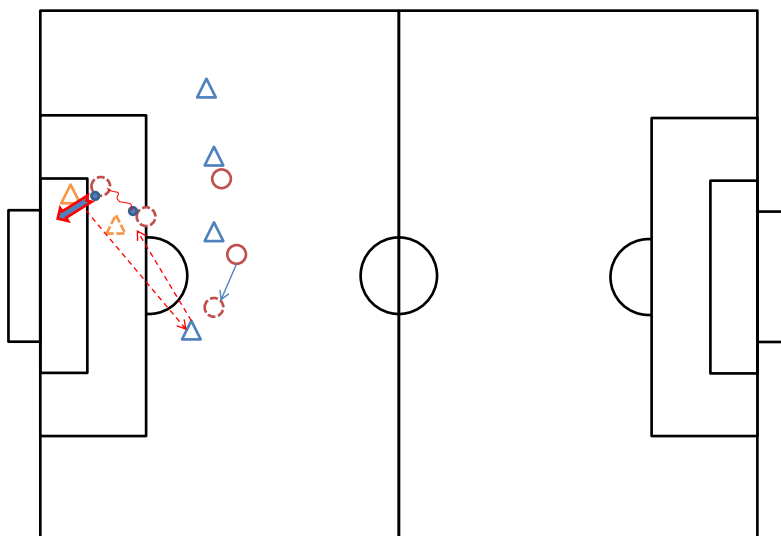
#### Popis zápasu

4.kolo přineslo zápas FK Pěňčín-Turnov s Jiskrou Mšeno. Zápas začal obrovskou chybou v rozehrávce Mšena, které využil domácí Koubek. Zápas nebyl v nijak ostrém tempu a akce, které si týmy vytvořily, končily nedůrazným zakončením. Poločas skončil 1:0 pro domácí. Změna výsledku nastala až v 65. minutě, kdy po rohovém kopu na přední tyč, vstřelil branku Kaňkovský. V 70. minutě domácí zahrávali penaltu, ale slabou střelu brankář Mšena vyrazil. Zápas tak skončil remízou 1:1.

#### 1. branka

Začíná obrovskou chybou v rozehrávce Mšena. Brankář Mšena rozehrává kop od branky na volného krajního obránce. Proti obránci vyráží útočník Turnova, proto se obránce rozhoduje pro zpětnou přihrávku na brankáře. Přihrávka je však nepřesná a zachycuje ji druhý útočník Turnova. Míč si posouvá vedle brankáře a střílí do prázdné branky.

Pěňčín-Turnov – Jiskra Mšeno 1 : 0



## 2. branka

Branka padá po rohovém kopu na přední tyč, kam si sběhl a hlavou proměnil útočník Mšena.

## Příloha 6: Slovní a grafické popisy vybraných utkání a branek z krajského a pražského přeboru

### FC Tempo - Loko Vltavín B

**0 : 4 ( 0 : 3 )**

So 24. 8. 2011- hřiště Tempo Praha- 60 diváků

**Rozhodčí:** Gotthard (hlavní)- Tikal, Hurych (asistenti)

**Branky:** Vltavín- 13' Krimlák, 19' Nana Ekane, 45' Barták, 82' Uhlíř

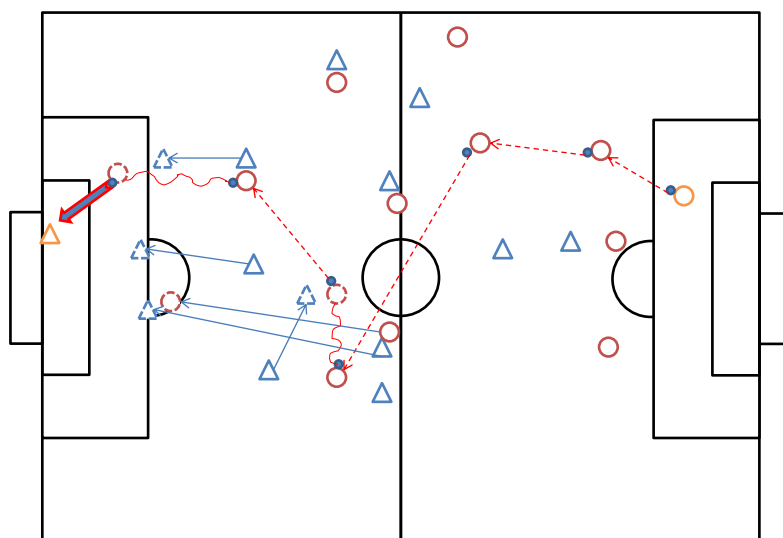
#### Popis zápasu

6. kolo pražského přeboru přineslo zápas posledního Vltavínu B s třetím Tempem. Zápas přinesl herně vyrovnaný výkon se šancemi na obou stranách. Rozdíl byl v jejich proměňování, kde byl Vltavín jasně úspěšnější. První branka přišla ve 13. minutě a o 6 minut později padla i druhá branka. Závěr prvního poločasu byl bohatý na šance, ale branku ve 45. minutě vstřelil opět jen Vltavín. V druhém poločase nastoupilo Tempo ofenzivněji, ale k dosažení branky to nepomohlo. Když v 82. minutě vstřelil branku Uhlíř, Vltavín slavil výhru 0:4.

## 1. branka

Začíná nepřesnou přihrávkou Tempa, která končí u nohou brankáře Vltavína. Brankář dává přihrávku na krajního obránce. Obránce posouvá na volného spoluhráče předním, ten se s míčem otáčí a posílá dlouhou, přesnou, křížnou přihrávku vzduchem na uvolněného krajního záložníka na polovině soupeře. Záložník míč zpracovává a vede do středu hřiště. Nabízí se mu útočník, přihrávku dostává mezi dva obránce. Útočník si míč posouvá do pokutového území a střílí branku.

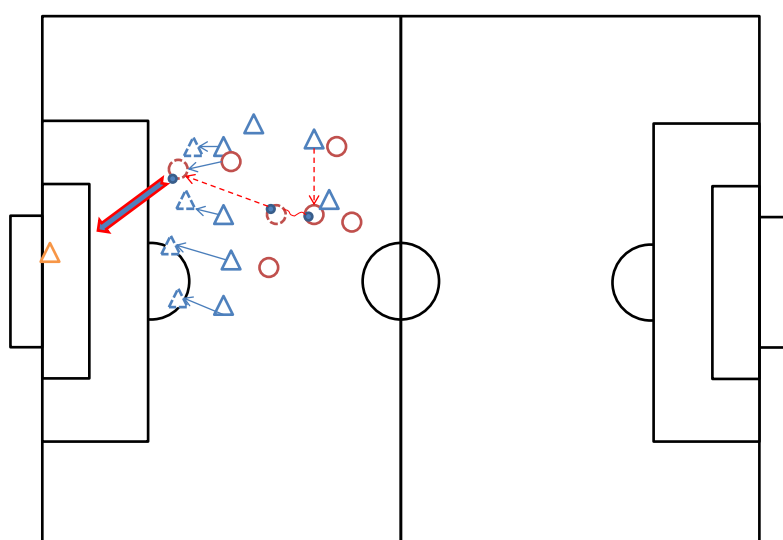
Tempo Praha – Loko Vltavín 0 : 1



## 2. branka

Začíná nepřesnou přihrávkou Tempa na středu hřiště. Míč si bere střední záložník Vltavína a vede proti brance soupeře. Mezi dva obránce se mu nabízí útočník, který dostává přihrávku a na hranici pokutového území střílí branku.

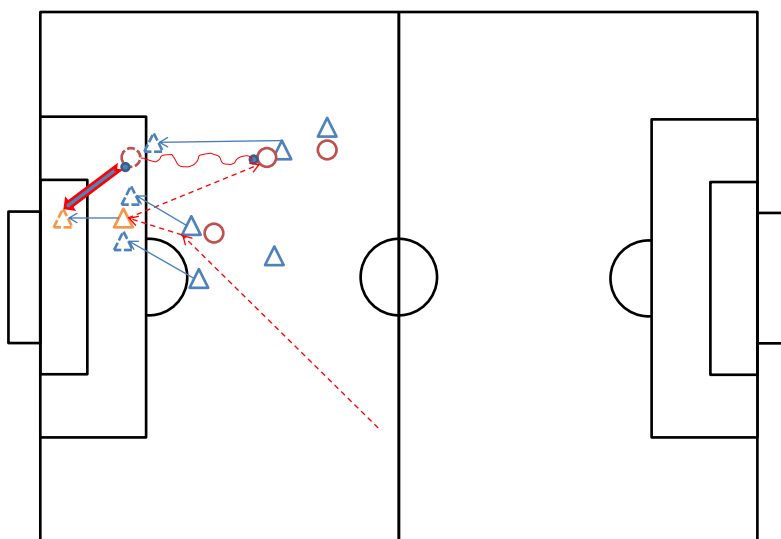
Tempo Praha – Loko Vltavín 0 : 2



### 3. branka

Začíná zachycením nepřesné přihrávky středním obráncem Tempa. Obránce nahrává zpět brankáři, který odkopává míč. Jeho odkop je, ale krátký a přímo na kopačky krajního záložníka Vltavína. Ten míč zpracuje a vede do pokutového území, kde střílí branku.

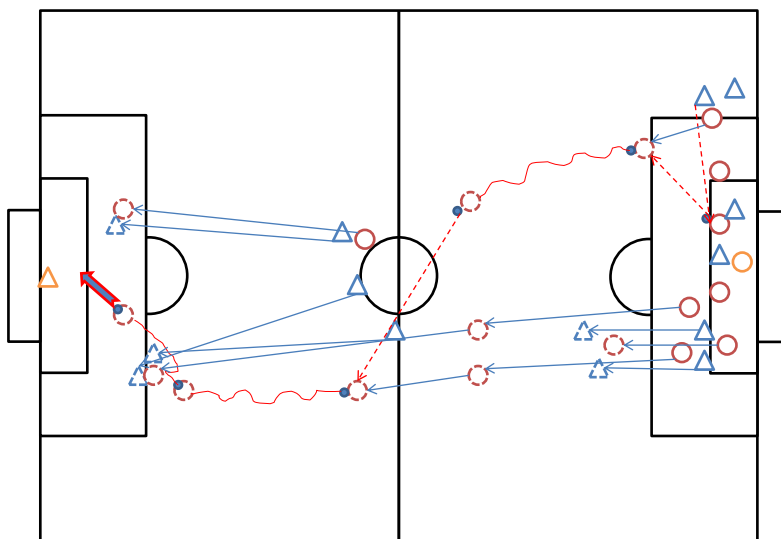
Tempo Praha – Loko Vltavín 0 : 3



### 4. branka

Útok začíná odvrácením rohu soupeře středním obráncem Vltavína na kraj pokutového území. Zde se ho ujímá krajní záložník a vyvádí míč na polovinu hřiště. Přihrávkou vzduchem nachází na druhé straně naběhnutého středního záložníka. Záložník sprintuje k pokutovému území Tempa. K pokutovému území se stačili vrátit dva obránci, kteří mu teď stojí v cestě. Zasekává proto na střed, obchází protihráče a střílí branku.

Tempo Praha – Loko Vltavín 0 : 4



### FK Apos Blansko - Slavoj Podivín

1 : 1 ( 0 : 0 )

So 10.09. 2011- stadion Na Údolní (Blansko)- 200 diváků

**Rozhodčí:** Hulcký (hlavní)- Horehledř, Štipčák (asistenti)

**Branky:** Blansko- 51' K. Čapka (vlastní); Podivín- 86' Halm

#### Popis zápasu

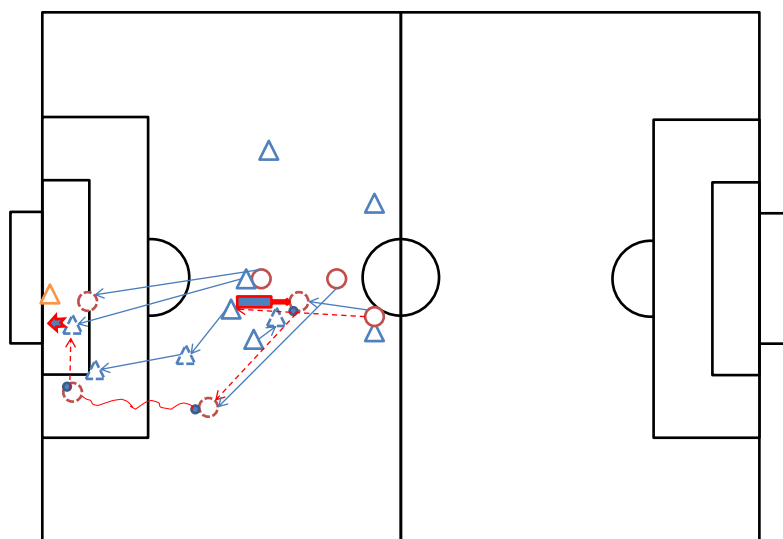
6. kolo libereckého krajského přeboru přineslo zápas Blanska s nováčkem přeboru Podivína. K první střele se dostali hráči Podivína, ale zbytek poločasu udávalo tempo hry Blansko. Dostalo se do velkých šancí, ale žádná neskončila brankou. Začátek druhého poločasu se odvíjel v podobném duchu jako ten první. V 54. minutě byli domácí odměněni za jejich aktivitu, když si obránce Podivína dal vlastní branku. Po vstřelené brance bylo Blansko i nadále aktivnější, ale druhou se jim nepodařilo přidat. V 86. minutě se podařilo vstřelit branku Podivínu a zápas tak skončil remízou 1:1.

#### 1. Branka



Akce začíná vyhraným hlavičkovým soubojem krajního záložníka Blanska. Míč od něj sice směřuje k obránci Podivína, ale od jeho hlavy se dostává zpět k záložníkovi. Ten míč zpracovává a posílá přihrávku do levého kraje na rozběhnutého útočníka. Útočník míč zatahuje do pokutového území, odkud dává přihrávku před branku, kde si míč sráží obránce Podivína do vlastní sítě.

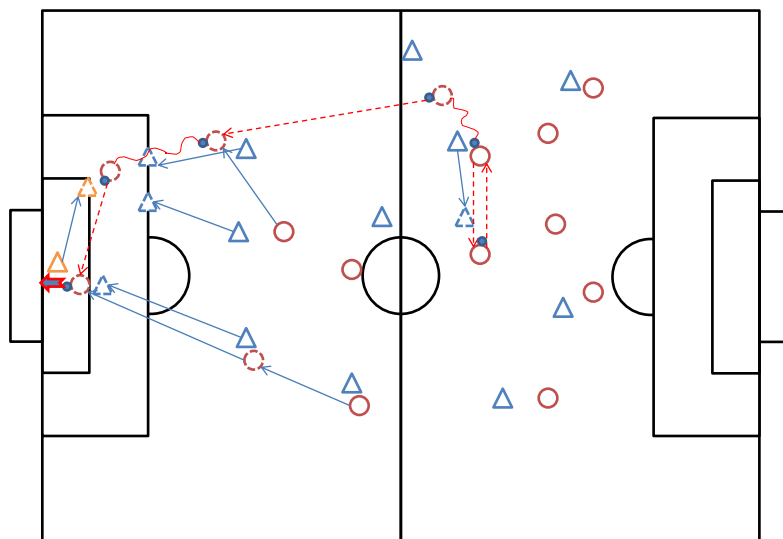
Apos Blansko – Slavoj Podivín 1 : 0



## 2. Branka

Začíná zachycením přihrávky Blanska, středním záložníkem Podivína. Záložník míč zpracovává, ale má u sebe protihráče proto hned posouvá vedle sebe na spoluhráče. Bránící protihráč pokračuje ve snaze získat míč za přihrávkou, čímž uvolňuje středního záložníka Podivína, který dostává přihrávku zpět a vyvádí míč k polovině soupeře. Z poloviny dává přihrávku za obranu, kam si sbíhá útočník a vede míč sám proti brankáři. Brankář proti útočnickovi vybíhá, útočník proto volí přihrávku na nabíhajícího krajního záložníka ve středu pokutového území, který střílí do prázdné branky.

Apos Blansko – Slavoj Podivín 1 : 1



**FK ŽBS Železný Brod - Jiskra Višňová**

**2 : 2 ( 0 : 2 )**

So 05.11. 2011- stadion IRON HELL (Železný Brod)- 110 diváků

**Rozhodčí:** Mrkáček (hlavní)

**Branky:** Brod- 54' Maryško, 90+1' Linka; Višňová- 18', 41' Dobrovolný

Popis zápasu

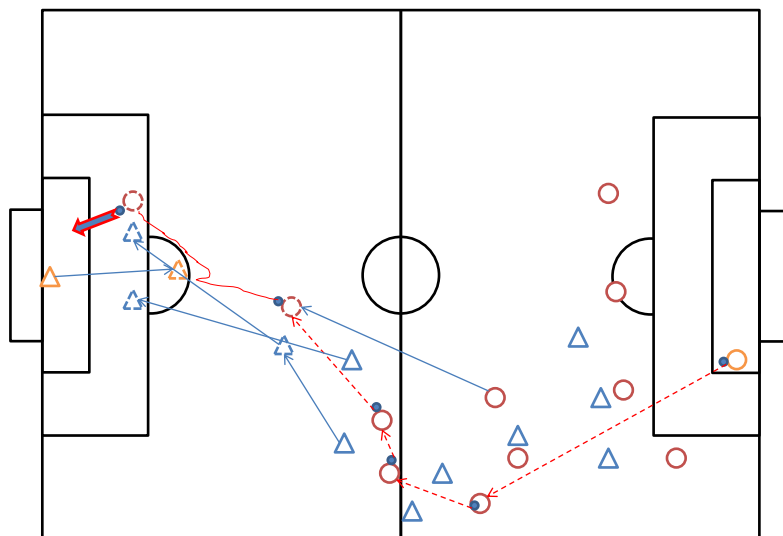
13. kolo krajského přeboru libereckého kraje přineslo zápas Železného Brodu s Višňovou. Zápas byl plný nepřesností a nepřílišné aktivity. První poločas ovládla Višňová a i díky chaosu v Brodské obraně se jim podařilo vstřelit dvě branky. Do druhého poločasu vstoupil Brod aktivněji a odměnou jim byla vstřelená branka v 54. minutě. Hosté spoléhali na brejky a několikrát mohli i zvýšit náskok, ale branku nevstřelili. Nakonec se domácímu Brodu povedlo v 1. minutě nastavení vyrovnat na 2:2. Zápas skončil remízou.

1. branka

Akce začíná výkopem brankáře na krajního záložníka Višňové. Záložník míč zpracovává a dává přihrávku mezi dva protihráče na volného spoluhráče, ten

z první přihrávky vedle sebe na spoluhráče na polovině hřiště. Mezitím se rozbíhá z vlastní poloviny střední záložník a dostává přihrávku do běhu. Záložník sám vede míč k pokutovému území, kde proti němu vybíhá brankář. Záložník Višňové obchází brankáře a střílí do prázdné branky.

Železný Brod – Jiskra Višňová 0 : 1



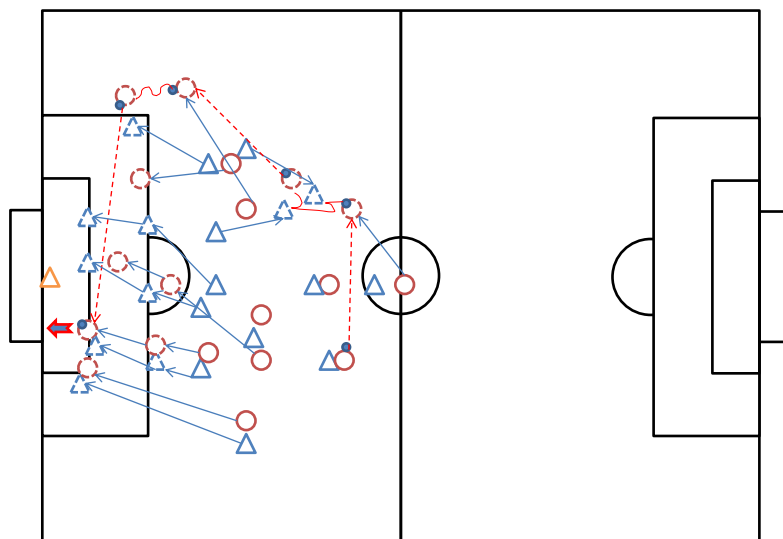
## 2. Branka

Padá ze standardní situace na polovině hřiště. Situaci rozehrává střední obránce Višňové dlouhou přihrávkou na hranici pokutového území. Zde spoluhráč zpracovává míč s obráncem na zádech. Z kraje se mu pohybem nabízí záložník. Dostává přihrávku a zatahuje míč k brankové čáře. Odtud dává přihrávku skrz pokutové území, na zadní tyč, kde zakončuje střední záložník do prázdné branky.

## 3. Branka

Akce začíná ztrátou míče na polovině hřiště. Míč získává krajní obránce Brodu, který nahrává vedle sebe na pohybem se nabízejícího středního obránce. Obránce obchází dva hráče a dává přihrávku do kraje na útočníka. Útočník posílá přihrávku vzduchem na zadní tyč, kde hlavou střílí branku střední záložník.

#### Železný Brod – Jiskra Višňová 1 : 2



#### 4. Branka

Začíná nepřesnou přihrávkou hráče Višňové. Míč získává krajní záložník Brodu, nahrává na útočníka, který vede míč do kraje. Záložník se mu zatím nabídl na zpětnou přihrávku v lajně. Útočník dává zpětnou přihrávku na záložníka, ten posílá přihrávku vzduchem na zadní tyč branky, kde hlavou dává gól střední záložník.

#### Železný Brod – Jiskra Višňová 2 : 2

